

BOLETÍN No. 279 ->>

- 56 Muestra Internacional de Cine del 31 de mayo al 13 de junio de 2014 en la UAA.
- Drama, thrillers, comedia gore, animación, cine dogma y psicomagia en el catálogo de filmes.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes, a través de sus acciones de vinculación con la Cineteca Nacional, ha hecho posible que en la entidad se ofrezcan espacios de difusión del séptimo arte como la Muestra Internacional y el Foro Internacional, eventos que son frecuentados por quienes gustan de los llamados filmes independientes, extranjeros, de tradición (de Culto) y óperas primas, además de significar los más grandes proyectos materializados de promoción cinematográfica en todo el estado; comentó durante rueda de prensa el director general de Difusión y Vinculación, Víctor Manuel González Esparza.

González Esparza informó que del 31 de mayo al 13 de julio se proyectarán en el auditorio Pedro de Alba los 13 estrenos internacionales que conforma la 56 Muestra Internacional de Cine (MIC) de Cineteca Nacional; catálogo cinematográfico que cuenta con múltiples directores y temáticas que han generado una alta expectativa entre el público, por lo que la UAA espera una asistencia mayor al promedio de 200 espectadores por función.

Al respecto, comentó que los filmes de Alejandro Jodorowsky, Lars Von Trier y Hayao Miyasaki han capturado la atención por ser directores que se han consolidado como de Cine de Culto, uno en el surrealismo, otro en la corriente del dogma y el último en la animación; aunque también sobresale el rescate de la película mexicana de cine negro: “La diosa arrodillada”, obra bajo el guion de José Revueltas y con la actuación de María Félix, actriz por la que se conmemora su centenario.

Además, el largometraje francés “Polisse” abarca el tema de la pederastia y la pedofilia a través de la historia de ficción de una fotógrafa que realiza una estadía en la Brigada de Protección al Menor; también captura la atención de cinéfilos la obra de Ettore Scola con la cual reinterpreta y hace un propio retrato sobre el cineasta consagrado Federico Fellini; mientras que Shion Sono regresa con “Jigoku de naze warui (Vamos a jugar al infierno)” presenta una comedia gore (visceral y gráfica) y un falso documental, por medio de los cuales recupera de la memoria cinematográfica a Bruce Lee, Cinema Paradiso y a los yakuza.

Sobre el costo de los boletos (35 pesos para integrantes de la comunidad UAA y 45 para público en general), se mencionó que este evento representa un gran trabajo de logística y financiamiento, pero la Institución seguirá ofreciendo precios accesibles para que la población pueda seguir disfrutando de estas oportunidades.

Debido a esto, la Máxima Casa de Estudios ofrece la posibilidad de adquirir abonos completos y medios, para las 13 películas de esta Muestra o para 7, cuyos precios son de 240 y 150 para

UAA ha hecho posible contar en Aguascalientes con los dos más grandes eventos de cine

comunidad UAA, así como de 330 y 210 para público en general; sin duda un gasto económico para aquellos que disfrutaron del cine que no siempre es posible observar en salas cinematográficas comerciales y avaladas por críticos, premios, festivales e instituciones a nivel internacional.

