BOLETÍN DE PRENSA No. 305 –>>

Inició el ciclo de conferencias “Un Acercamiento al Desarrollo del Cuarteto de Cuerdas en México”, impartido por el reconocido Cuarteto de Cuerdas José White. Estas charlas concluirán el 25 de junio en el Centro Cultural Universitario de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, durante las cuales se abordarán aspectos de la música de cámara y su panorama en Latinoamérica y México.

Durante entrevista, Silvia Santamaría Guerrero, primer violín del grupo José White, expresó que América Latina cuenta con varios ejecutantes de música clásica, aunque los cuartetos de cuerdas son pocos a diferencia de Europa, Estados Unidos y Cánada. “También hay pocos grupos profesionales, pero muchas agrupaciones jóvenes se están formando y consolidando”, dijo.

En cuanto a difusión y apreciación de la música académica, aseguró que se realizan más conciertos y se están abriendo espacios de educación musical formal. Aunque aún se requieren mayores recursos para su desarrollo:

“Se debe hacer una labor de mercadotecnia, si para ver una agrupación de rock o música popular se emplea una gran cantidad de dinero, invirtiendo la misma cantidad de recursos en un concierto de música clásica la gente iría, sabría que existe, el público llegaría a preguntar dónde hay más”, enfatizó la maestra Santamaría Guerrero.

Por otra parte, externó que en México existen compositores de calidad, varios de ellos mezclando tintes mexicanos en la música académica, como Gabriela Ortiz Torres. Incluso informó que el Cuarteto de Cuerdas José White está realizando un concurso de composición a nivel internacional, aunque especialmente dirigido a México; a través de la página electrónica oficial de la agrupación.

Finalmente auguró éxito a nuestro estado, pues cuenta con la Escuela de Música Manuel M. Ponce y la Licenciatura en Música de la UAA; a la cual calificó de excelente para el desarrollo de nuevos talentos: “incluso tiene una especialidad en composición y la planta de maestros es muy atractiva”.

El ciclo de conferencias a cargo del grupo José White se realiza por parte de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, a través del Centro de las Artes y la Cultura, con financiamiento del Programa de Apoyo a Grupos Artísticos Profesionales de Artes Escénicas, México en Escena, del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.