

BOLETÍN DE PRENSA No. 308 ->>

Estudiantes de la generación 2007-2011 de la licenciatura en Comunicación e Información, finalizaron sus labores tras la presentación de los cortometrajes Emilio y Vagón. Obras audiovisuales a cargo de los alumnos del módulo terminal en Realización.



Marlene Joceline Durán Cornejo, Directora de Fotografía de Vagón, informó que éste es el cuarto segmento de una serie de cortometrajes que se titula El Circo del Suicidio, donde payasos, domadores, mimos y acróbatas sufren en un mundo de pobreza, inseguridad y desempleo. Una crítica surrealista al México contemporáneo.

Emilio relata la historia de un adulto mayor, viudo y jubilado de una escuela rural, quien sufrirá un evento fortuito que lo convertirá en un hombre triste, preocupado y vengativo. Miguel Ángel Ramos Arcila, director del cortometraje, explicó que se trató de plasmar la soledad de la senectud y los elementos que pueden ser de gran relevancia para los individuos en esta etapa de vida.



Cabe mencionar que esta generación será la próxima a egresar de los cuatro módulos que ofrece la carrera: comunicación social, publicidad, prácticas informativas o periodismo, al igual que realización.

Otras actividades que realizaron, en el marco del culmen de su formación universitaria, fueron la presentación de la revista Y Qué?, proyectos de estrategias publicitarias para algunas empresas, la entrega de productos audiovisuales y campaña social en beneficio de MAIS A.C. e investigaciones científicas sobre: discriminación en Twitter, problemas de adolescentes en Facebook, movimientos sociales, representaciones de la violencia mexicana en el fotoperiodismo norteamericano, usos de las telenovelas en jóvenes, así como uso de medios y apropiación de espacios por adolescentes de El Llano, Aguascalientes.

Por otra parte, se presentó la revista Mitote, donde colaboran estudiantes tanto de Comunicación e Información, así como de Comunicación Organizacional. Esta publicación se ha realizado desde hace 10 años, con un número por semestre. En esta edición muestra contenidos basados en el periodismo de esperanza.



Ramón Palacios Díaz de León, profesor del Departamento de Comunicación y Coordinador del proyecto, explicó que esta nueva veta periodista trata de hacer noticia propositiva, demostrando las alternativas que ciertos grupos o personas han efectuado para solucionar sus problemas.

Asimismo mencionó que esta labor exige más práctica e investigación a los reporteros, capaces de ofrecer diversos ángulos de vista. Por lo que aseguró que los egresados de la UAA, interesados por laborar en el ámbito del periodismo, estarán preparados para ello. Incluso señaló a los estudiantes: “el periodismo profesional no creo que tenga censura en algún medio”.