

BOLETÍN No. 373 ->>

CIDCEA, ICA, IMAC y UAA apoyarán a grupos y artistas autogestivos para mejorar difusión y calidad siempre respetando independencia.

UAA contará con Unidad de Escritura para mejorar redacción y ortografía entre la población.

La unificación de esfuerzos y alianza estratégica de la Universidad Autónoma de Aguascalientes con el Centro de Investigación para el Desarrollo Cultural y la Educación Artística del CONACULTA, el Instituto Cultural de Aguascalientes y el Instituto Municipal Aguascalentense para la Cultura, consolidó un frente común de arte y cultura, el primero a nivel nacional, que inicia sus acciones para impulsar a personas y agrupaciones autogestoras; comentó el decano del Centro de las Artes y la Cultura de la UAA, José Luis García Rubalcava, de forma previa a la inauguración del foro y jornada “Circo, maroma y arte”.

Sobre este evento en torno al movimiento cultural autogestivo en Aguascalientes, explicó que surgió de una carta de intención firmada por el rector de la UAA, Mario Andrade Cervantes, y titulares de las instituciones mencionadas, durante el Seminario Internacional de Educación Artística en abril 2014; a través del cual se busca gestionar nuevos públicos, así como mejorar el nivel de difusión y calidad de los productos o actividades artísticas que realizan de forma independiente grupos o personas en la entidad.

García Rubalcava indicó que con esto se fortalecerá el trabajo cultural de artistas independientes, músicos y actores de calle, quienes hacen acrobacias en cruceros, e incluso algunas personas que suben unidades de transporte público; por lo que en este foro se indagará quiénes son, qué hacen y cuáles son sus necesidades ante el sector productivo del arte; para que cada institución ofrezca alternativas y apoyo según su naturaleza: desde asesoría legal y cómo gestionar recursos hasta cómo solicitar espacios.

Al respecto, el decano del CAC manifestó que por parte de la UAA se promoverán cursos y talleres de educación continua, a distancia y extensión universitaria para los artistas autogestivos, como el orientarlos sobre derechos de autor, para que en sus trabajos prevalezca su carácter independiente y se proteja el reconocimiento a la creatividad propia.

Asimismo, dijo que se analizarán las necesidades artístico-culturales de la población de todo Aguascalientes, por lo que si en alguna comunidad o municipio no se tiene forma de acudir al cine, se podrían organizar ciclos de proyección, o conciertos itinerantes de música académica (clásica); para así generar una simbiosis entre los autogestores y las cuatro instituciones que participan en este frente común.

Finalmente, García Rubalcava mencionó que el CAC contará con una Unidad de Escritura para fomentar y fortalecer la redacción y ortografía, un tema que dijo sigue siendo deficiente en toda la sociedad mexicana; además, adelantó que se someterá ante la Comisión Ejecutiva Universitaria la instalación del Observatorio de Arte para la entidad, el cual ya cuenta con indicadores definidos.

