



MARIO ANDRADE CERVANTES La noche de este miércoles disfrutamos una velada especial con la presencia de dos destacados artistas mexicanos que compartieron su talento con la comunidad académica de nuestra universidad y con la sociedad de Aguascalientes. En primer lugar disfrutamos del virtuosismo de Carlos Prieto, reconocido violoncellista mexicano que ha recorrido el mundo cosechando premios y reconocimientos en países como Francia, lugar donde le entregaron la condecoración de la Orden de las Letras y las Artes; o el gobierno ruso, que le reconoció con la prestigiosa Medalla Pushkin. Venezuela, Estados Unidos, España y Austria son algunos de los países donde también ha recibido diversos premios por sus aportaciones musicales. En nuestro país Carlos Prieto es Miembro Titular del Seminario de Cultura Mexicana desde 1995, además en el año 2007 recibió el Premio Nacional de las Ciencias y de las Artes en el campo de las Bellas Artes y en el 2011 fue elegido como miembro de la Academia Mexicana de la Lengua por considerarlo “un artista estudioso de la historia del arte, de la estética y por tener un manifiesto interés por nuestra lengua”, lo que ha demostrado en los 7 libros que ha publicado. No cabe duda de que Carlos Prieto es un artista que sabe conquistar a su público, pues no sólo nos deleitó con su talento musical, sino que además compartió con nosotros su faceta de escritor al presentar su libro “Apuntes sobre la historia de la música en México”. Después del concierto y de la presentación del libro tuvimos la presencia del reconocido artista gráfico, Ismael Guardado, quien nos acompañó en la inauguración de su exposición “Ismael Guardado, 50 años de Gráfica”. La visita del pintor zacatecano en la Universidad Autónoma de Aguascalientes nos permite sentirnos orgullosos pues nos abre un espacio de acercamiento a la obra de uno de los artistas mexicanos más importantes de la actualidad. Su vasta producción es testigo de un trabajo multidisciplinario que lo ha llevado de la pintura, la cerámica o la escultura, a la instalación, el arte objeto o la multimedia; incluso, ha realizado una combinación de estilos y técnicas que lo convirtieron en precursor de las transdisciplinas. Toda la intensa labor que ha realizado a lo largo de estos 50 años le ha permitido ser merecedor de múltiples premios a nivel nacional e internacional, además de exponer en México, Estados Unidos, Europa, Oriente y Oriente Medio, Sudamérica y el Caribe. La exposición que alberga el Edificio 19 de junio de nuestra Casa de Estudios, y que estará abierta hasta el próximo mes de octubre, representa, como su nombre lo dice, un recorrido que abarca 50 años en la obra gráfica de Ismael Guardado; pionero también del fomento y divulgación de las artes en nuestra institución, pues en 1977 fundó el taller-laboratorio de artes visuales en la recién fundada Universidad Autónoma de Aguascalientes. En el evento de inauguración contamos con la presencia del Ingeniero Carlos Lozano de la Torre, Gobernador Constitucional, el Doctor Alfonso Pérez Romo, ex Rector de la UAA y gran promotor de la cultura en el estado; la Maestra Dulce María Rivas Godoy, Directora del Instituto Cultural de Aguascalientes y demás amigos de la UAA. El concierto de Carlos Prieto y la exposición de Ismael Guardado son dos claros ejemplos del trabajo que realiza nuestra Máxima Casa de Estudios por contribuir en la formación integral de sus estudiantes, además de cumplir con una de sus actividades sustantivas como es la difusión de la cultura. Estos dos eventos nos permiten iniciar con buena estrella un semestre en el que acercaremos a los alumnos a diversas manifestaciones artísticas, y a otras expresiones creativas e intelectuales, porque nos parece prioritario desarrollar su sensibilidad, creatividad y el espíritu crítico y humanista que nos define como institución. Para concretar el propósito de la formación integral de nuestros alumnos, hemos realizado un enorme esfuerzo para incrementar los recursos tecnológicos, la oferta educativa y la infraestructura dirigida a la profesionalización de los escritores, actores, músicos, gestores culturales y cineastas que se forman en nuestras aulas, pues son los responsables de generar, administrar y fomentar las actividades culturales que se generen en el estado. Todo este esfuerzo es posible gracias a la colaboración de alumnos, docentes y administrativos de las carreras del Centro de Ciencias del Arte y la Cultura, quienes junto con la Dirección General de Difusión y Vinculación, participan muy activamente en la organización y promoción de la agenda cultural de la UAA, donde se contemplan eventos artísticos y culturales de los alumnos y de quienes comparten su conocimiento y experiencia con la comunidad universitaria y la sociedad en general. Los logros que hemos alcanzado en el desarrollo, promoción y vinculación del arte y la cultura es resultado de una propuesta amplia, plural y diversa en un tema en el que, como comunidad universitaria, buscamos mejorar todos los días.