

BOLETÍN No. 509 ->>

■ Inició el congreso “Hablo diseño” en la UAA.

■ Empresas creativas detrás del diseño representan entre 7% y 8% del PIB nacional; MEZL.

Nos relacionamos día a día con objetos y en espacios que se conforman a través del diseño, mismo que comunica ideas y emociones, por lo cual, el diseño es un elemento transformador de la cultura y la sociedad; externó el rector de la Universidad Autónoma de Aguascalientes al inaugurar el evento “Hablo diseño. Espacio, objeto, imagen”.

Este evento agrupó por primera vez a tres carreras del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción: Diseño Gráfico, Industrial y de Interiores; lo cual, dijo Andrade Cervantes, es una muestra de la labor interdisciplinaria del trabajo en equipo y dinamismo que ratifican la importancia del diseño con sus diferentes aplicaciones.

De esta forma, destacó que los diseñadores en formación y egresados de la Autónoma de Aguascalientes cuentan con un alto sentido de responsabilidad y calidad académica, pues en ellos se fomenta la cooperación y se demuestran sus capacidades, por ejemplo: muchos diseñadores de todas las áreas han destacado en empresa transnacionales y en el extranjero, además de que han ganado concursos a nivel nacional y local; lo cual impulsa a la Institución rumbo a mejores indicadores de excelencia y pertinencia.

En su momento, el decano del CCDC, Mario Eduardo Zermeño de León, señaló que el diseño es la basificación del consumo, por lo que debe ser sostenible y responsable, de ahí la importancia de “Hablo diseño”, enfocado en esta ocasión hacia la producción amigable con el medio ambiente y los usuarios.

Zermeño de León también comentó en entrevista que las disciplinas relacionadas al diseño representan un rubro importante para la economía del país, pues una de las aportaciones de las industrias creativas detrás del diseño son cerca de 7 a 8 por ciento dentro de todo el esquema del Producto Interno Bruto; por lo que las empresas que desean hacer negocio deben buscar la creatividad y capacidades de los diseñadores.

Cabe mencionar que este evento congregó a cerca de 600 estudiantes de las licenciaturas de Diseño Gráfico, Industria y de Interiores, quienes podrán asistir a conferencias y 10 talleres impartidos por cinco ponentes de España, dos de Brasil y dos de México; entre los cuales destacan David Sánchez Ruano (México-Reino Unido) con el tema de biomímesis; Gerardo Araiza Garaygordobil (México-UAA), quien charlará sobre inclusión del diseño y diversidad humana; Enrique Macías Camuñas (Barcelona-India) y la participación de la empresa de empaques y exhibidores de cartón: “HB Corrugados”

