

BOLETÍN No. 536 ->>

Más de 15 producciones cinematográficas de México y el extranjero se proyectarán en diferentes sedes de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

En la Universidad Autónoma de Aguascalientes se tiene programada una intensa actividad cultural dedicada al séptimo arte. Por primera vez en México se llevará acabo la proyección de tres programas de películas restauradas de la Revolución presentados en “Le Giornate del Cinema Muto de Perdenone”, Italia, esto será los días 23, 24 y 25 de octubre a las 19 horas en el auditorio Ramón López Velarde, del edificio 19 de Junio, frente al Parián, con entrada libre.

Este ciclo se denomina “La imagen rescatada” y estará a cargo del Doctor Aurelio de los Reyes quien contará con el acompañamiento musical de José María Serralde. Los programas a proyectar se titulan “De la llegada del cine a México (1896) a la toma de posesión de Francisco León de la Barra (1911)”; “De la toma de ciudad Juárez (mayo de 1911) al sepelio de Madero (febrero de 1913)” y “De la dictadura de Victoriano Huerta a la rendición de Villa (1920) La soberana Convención Revolucionaria (1914)”.

Otro evento que dará inicio el 27 de este mes y terminará el 31 de octubre es FICUNAM 2014, que presentará producciones del Festival Internacional de Cine de la UNAM, Encuentro Internacional de Escuela de Cine; esto será es el auditorio Adolfo López Mateos del Centro de Educación Media de la UAA (Prepa de Petróleos) en dos horarios, 11:00 y 18:00 horas, también con entrada libre.

Más de 12 cortometrajes seleccionados para este evento originarios de Portugal, México, Argentina, Brasil, España, Costa Rica y Argentina por señalar algunos países participantes.

Y en el Auditorio Dr. Pedro de Alba de ciudad universitaria del 27 de octubre al 2 de noviembre, Cinema Universidad presenta 18 Tour de Cine Francés; comedia, romance y drama conforman esta muestra; antes cada película será proyectada un cortometraje mexicano.

El 18 Tour de Cine Francés ofrecerá tres funciones 17:00, 19:00 y 21:00 horas, a excepción del 29 a 31 de octubre, en el que cambia la segunda y la tercera función, a las 19:15 y 21:30 horas.

Los interesados en asistir a este Tour pueden adquirir sus boletos en taquilla o bien comprar su abono que incluye las siete cintas, lo puede realizar en el Departamento de Cajas, también en el edificio 1-A del campus central, en la Librería del Museo Nacional de la Muerte y en el Departamento de Difusión Cultural de la UAA, edificio 222, tercer piso. Mayores informes al teléfono 910 74 00 extensiones 9030 y 9031.





# FICUNAM 2014

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA UNAM  
SECCIÓN: ACIERTOS. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINE

**AGUASCALIENTES**  
DEL 27 AL 31 DE OCTUBRE  
AUDITORIO ADOLFO LÓPEZ MATEOS  
CAMPUS CENTRAL DEL BACHILLAR  
11:00 Y 18:00 HORAS

**ENTRADA LIBRE**

**LUNES 27 DE OCTUBRE**  
**Rhoma Acans** - Leonor Teles, Portugal, 2012 | 12 min. (A)  
**Ni aquí ni allá** - Gata Slemmer, México, 2013 | 29 min. (B)  
**La mujer perseguida** - Jerónimo Quevedo, Argentina, 2013 | 17 min. (B)

**MARTES 28 DE OCTUBRE**  
**B-Boy** - Abraham Escobedo Salas, México, 2013 | 22 min. (A)  
**Bajo el cielo** - Renata Spitz, Brasil, 2013 | 20 min. (B)

**MIÉRCOLES 29 DE OCTUBRE**  
**La música silenciada** - Andrea Oliva, México, 2013 | 28 min. (A)  
**Gorila Baila** - Eugenio Carrevari, España, 2013 | 15 min. (B15)  
**Tenia tanto miedo** - Martina López Kubok, Argentina, 2012 | 12 min. (A)

**JUEVES 30 DE OCTUBRE**  
**Adri** - Esthéliz Urresola, España, 2012 | 15 min. (A)  
**Norma** - Nicolás Wong, Costa Rica, 2013 | 30 min. (A)

**VIERNES 31 DE OCTUBRE**  
**Bello, bello, bello!** - Pilar Álvarez, Cuba, 2013 | 25 min. (A)  
**El soldado de Odessa** - Luis Felipe Labaki, Brasil, 2013 | 22 min. (A)

Departamento de Difusión Cultural  
Teléfono: 011-241-2000 (ext. 4000) o 011-241-2000 (ext. 4000) o 011-241-2000 (ext. 4000)  
www.unam.mx/difusioncultural

**FICUNAM.UNAM.MX**