

BOLETÍN No. 556 ->>

Coordinación de la investigación estuvo a cargo de decano de la UAA.

Varios catedráticos de la UAA también participan en la publicación que describe al Aguascalientes con relación a las obras de Reyes Rivas.

La publicación “Refugio Reyes Rivas, arquitecto empírico” se presentó ahora en el Centro Cultural Isidro Fabela de la Ciudad de México, con lo cual se difunde cultura, identidad e historia de Aguascalientes a la República Mexicana, pues en el texto se rescatan e informa de más de 200 obras del profesional de la arquitectura.

El trabajo de investigación que contiene dicha publicación estuvo a cargo del decano del Centro de las Artes y la Cultura, José Luis García Rubalcava y para la cual requirió más de tres años y la consulta de 80 volúmenes de material fotográfico y documental del archivo de la familia Reyes, así como labores de restauración.

Al respecto, García Rubalcava dijo que todo este esfuerzo fue compensado con el hallazgo de obras que no habían sido atribuidas al arquitecto empírico; para establecer su autoría se analizaron elementos constructivos y coincidencias estilísticas.

Las más de 200 obras en este catálogo están clasificadas en ocho tipos de construcción: arquitectura doméstica, comercial, hacendaria, religiosa, infraestructura urbana, obra pública, monumentos cívicos y monumentos funerarios. Con ello, se pone a disposición del público, profesionistas e investigadores elementos sobre la cultura de Aguascalientes e información de uno de los personajes más importantes para la comunidad acalitense: Refugio Reyes Rivas.

En esta publicación aportan su trabajo académico: Marco Alejandro Sifuentes Solís, Jesús Gómez Serrano, Andrés Reyes Rodríguez y Gerardo Martínez Delgado y José Luis García Rubalcava; éste último quien presentó el libro en la Ciudad de México en compañía de Alejandro Cabeza Pérez, coordinador del programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de la UNAM; Dulce María Rivas Godoy, directora del Instituto Cultural de Aguascalientes; Carlos Darío Cejudo Crespo, fundador de la Maestría en Restauración de Monumentos de la UNAM; así como Raúl Nieto García, presidente del Colegio Mexicano de Arquitectos Restauradores.

