

BOLETÍN No. 589 ->>

Destacan talleres, cineconciertos, arte digital y la participación de Arte Alameda.

Inició la Muestra del CAyC con la conferencia de Alexandro Celia sobre teatro.

En continuidad con la estrategia didáctica del Centro de las Artes y la Cultura (CAyC) de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, de ofrecer espacios para que los estudiantes puedan tener un estrecho acercamiento con artistas y académicos destacados, así como reforzar los conocimientos adquiridos en el aula, se realiza la Muestra de Actividades del CAyC hasta el 29 de noviembre de 2014.

Al respecto, el decano del CAyC, José Luis García Rubalcava, manifestó en entrevista que se impartirán conferencias y se ofrecerán conciertos, proyecciones cinematográficas, conferencias sobre expresiones escénicas, manifestaciones de arte digital, entre otras actividades, en las cuales participarán profesionistas destacados.

Esta Muestra de Actividades inició con la conferencia “La razón de hacer teatro”, a cargo de Alexandro Celia, quien es director, escritor, compositor y actor; la cual se impartió en el aula isóptica de la finca de la Licenciatura en Artes Escénicas de la UAA, y donde el artista compartió con los estudiantes su experiencia a lo largo de más de 30 años de carrera profesional, con lo cual se busca impulsar a los estudiantes a la labor de promover y gestionar el arte.

Uno de los temas que destacan en el trabajo de Alexandro Celia es la problemática y violación de los derechos humanos a los que se enfrentan las personas no heterosexuales, por ejemplo, desarrolló la primera comedia musical mexicana gay “Fiesta de San Luis”, estrenada en 1984; así como “Amor de hombre: show de cabaret heteroflexible”, de 2004, obra a través de la cual analiza y cuestiona el mundo homosexual y sus mitos.

Asimismo, sobresale su trabajo de adaptación en dos actos y comedia musical de la obra teatral “La casa de Bernarda Alba” de Federico García Lorca; “Secretos en la obscuridad”, estrenada en el año 2000, en la cual se exhibe la llamada Guerra Sucia por el Estado de México; al igual que “La vida que nos quedó”, un espectáculo señalado como didáctico en el que se abarcan los temas de desintegración familiar, alcoholismo, drogadicción y VIH/SIDA.

Otras actividades que se realizarán como parte de esta la Muestra del Centro de las Artes y la Cultura son el son la conferencia sobre cine a cargo de Francisco Javier Padilla, el 21 de noviembre a las 13 horas; la ponencia “Panorama de la narrativa cubana” a cargo de Ivonne Sánchez Becerril; un taller a cargo de la curadora Miranda Ibañez Quijano; el cineconcierto “La Huelga”, el 25 de noviembre a las 16 horas, en la finca de la Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales; por mencionar algunas.

