

BOLETÍN No. 074 ->>

Se presentan el arte objeto de José Fonseca Palmas y fotografías de Joel Torres.

“Hoy como ayer” y “Celebrando a la muerte [...]” en exhibición hasta el 17 de mayo en el museo de la UAA.

Los artistas en el estado destacan por su unidad, en cada inauguración de alguna obra siempre está presente una buena cantidad del gremio, lo cual se ha constatado en las exposiciones y espacios culturales que ofrece la Universidad Autónoma de Aguascalientes; comentó con beneplácito el rector, Mario Andrade Cervantes, al inaugurar la exposición de arte objeto “Hoy como ayer”, de José Fonseca Palmas, y la muestra fotográfica “Celebrando a la muerte. Festividades del Día de Muertos en Aguascalientes”, de Joel Torres; mismas que albergará el Museo Nacional de la Muerte hasta el 17 de mayo de 2015.

Durante la ceremonia, Andrade Cervantes agradeció la participación activa de los artistas y su confianza al poner sus obras a disposición del público en las instalaciones del Museo Nacional de la Muerte, espacio que recientemente fue ampliado y remodelada para brindar un mejor servicio.

Asimismo, el rector de la Máxima Casa de Estudios dio la bienvenida a los asistentes, en especial a niñas y niños de la Mancomunidad de la América India Solar (MAIS A.C.), a quienes les dijo que un futuro podrían ser universitarios o artistas, como los que presentan su obra en el museo de la UAA.

Por su parte, el director general de Difusión y Vinculación, Víctor Manuel González Esparza, expresó que con las nuevas exposiciones se da mayor dinamismo al Museo Nacional de la Muerte, el cual es una de las galerías más relevantes en Aguascalientes y de las más nobles en términos museográficos.

En su momento, José Fonseca indicó que su propuesta gira en torno a la violencia y el terrorismo presente en el país, para lo cual utilizó objetos a los que les quitó su sentido original para resignificarlos; sin embargo, invitó a la población a visitar su exposición y hacer una lectura propia.

Finalmente, Joel Torres manifestó su agradecimiento a la Universidad Autónoma de Aguascalientes por permitir exponer algunas obras de su trabajo fotográfico, mismo que ha sido reconocido por diferentes organizaciones y expuesto en diversos recintos nacionales e internacionales, como en el Festival Cultural Mexicano en Beijing, China.

