

BOLETÍN No. 090 ->>

Se hará un análisis y exposición de los principales movimientos artísticos en la música, pintura y cine de finales del siglo XIX a nuestros días.

El diplomado contempla un viaje de estudios a la ciudad de Nueva York.

Como parte del programa estratégico de educación continua, extensión y capacitación que ha impulsado el rector de la UAA, Mario Andrade Cervantes se ha puesto un especial énfasis en la realización de diplomados y cursos que permitan a la población en general acercarse a diferentes áreas del conocimiento y lograr incrementar su preparación ya sea en su campo laboral o como parte de una formación integral.

De esta manera la Universidad Autónoma de Aguascalientes abre un nuevo espacio para el análisis con el diplomado en Arte Moderno y Contemporáneo; así lo comentó el ex rector y profesor émerito Alfonso Pérez Romo, quien expresó que para la promoción, difusión y estudio del arte moderno y contemporáneo se requiere un mayor conocimiento y comprensión sobre el mismo, ya que ha provocado tanto fascinación como rechazo.

El también coordinador de este programa dijo que el arte moderno nace como rompimiento a finales del siglo XIX, que aunado a diferentes transformaciones sociales y tecnológicas permitió el empleo de una mayor diversidad de materiales, soportes y técnicas; lo cual alimentó posteriormente a corrientes del arte contemporáneo.

Sobre este último, Pérez Romo mencionó que actualmente cualquier objeto si se carga de un concepto o significado puede ser validado como una representación artística, aunque la sociedad se haya acostumbrado a imágenes “espejo” de la naturaleza; pues el mundo de las ideas es más amplio que el mundo de las cosas. Por ello, se requiere analizar lo que contiene, dice o significa una obra, y así evitar el rechazo por desconocimiento o vigencias de pensamiento elementales.

En este diplomado en Arte Moderno y Contemporáneo, que se llevará a cabo del 21 de marzo al 5 de diciembre del 2015, se contará con la participación de más de 20 catedráticos de la localidad, 9 especialistas foráneos de instituciones como la Universidad de Guanajuato y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, además de un destacado asesor del Museum of Modern Art (MoMA) en Nueva York, Estados Unidos: Rady Waltz.

Este programa educativo abordará temas sobre arte moderno de los años 1800 a 1900, las vanguardias artísticas del 1900 a 1918, nuevos lenguajes y abstracción geométrica de 1918 a 1945, expresionismo y otros movimientos de 1945 a 1965; el arte contemporáneo del 1965 al 2015, así como el tópico de la ética en el arte.

Para complementar la formación de los alumnos del diplomado, se tiene contemplado un viaje de estudios, del 28 de septiembre al 3 de octubre, a los principales museos y galerías en Nueva York; por lo que ya se está en contacto con dependencias y representantes para analizar la factibilidad de dicha actividad.

Este diplomado se llevará a cabo los sábados de 9 a 14 horas en el aula isóptica II del Edificio Polivalente en Ciudad Universitaria. Los asistentes deberán cubrir un 85% de asistencia en cada materia para poder contar con su acreditación.

Para mayores informes, los interesados pueden acercarse al departamento de Extensión Académica en la Unidad de Vinculación, o llamar al teléfono 910 74 56 y 910 74 00 extensión 583. Las inscripciones se deberán realizar en el departamento de Cajas, edificio 1A de C.U., a más tardar el 18 de marzo de 2015.

