

BOLETÍN DE PRENSA No. 382 ->>

El ingreso a las dos carreras requiere una preparación previa pues solo son aceptados 1 de cada 3 después de una evaluación especial: JGN

Las Licenciaturas en Música y Artes Escénicas son las únicas que tienen un sistema de ingreso distinto dentro de la UAA, pues requieren conocimientos mínimos indispensables en materia de actuación, interpretación y teoría de la música para poder iniciar con un programa que esté a la altura de una carrera profesional que permita un desarrollo homogéneo de los estudiantes, explicó el Decano del Centro de las Artes y la Cultura de la Institución, Jorge García Navarro al comentar que en este semestre ingresarán cerca de 40 alumnos en ambas carreras.

García Navarro explicó que el nivel de conservatorio que se mantiene dentro del sistema de estudio de la Universidad Autónoma obliga a los jóvenes aspirantes a contar con un bagaje mínimo de conocimientos artísticos y de la disciplina en cuestión.

Comentó que el examen de ingreso a ambas carreras es mayormente práctico y se solicita a los estudiantes que realicen interpretaciones musicales en donde demuestran su dominio de cierto instrumento, mientras que para los interesados en artes escénicas se pide también una representación actoral e improvisación que demuestre sus conocimientos y aptitudes.

El Decano del Centro de las Artes y la Cultura explicó que en los exámenes de ingreso se procura la presencia de maestros de diferentes partes de la república para que emitan su opinión respecto a los alumnos que consideran mejores para cursar ambas carreras y estas exigencias provocan que sólo uno de cada tres solicitantes puedan tener un lugar dentro de la Universidad.

Mencionó también que pensando en mejorar el nivel de los interesados de la carrera de música se está evaluando la posibilidad de ofrecer un curso propedéutico de 2 años, con lo que los jóvenes interesados en la interpretación musical podrían cursarlo en sus últimos semestres de bachillerato y estar a la altura de las exigencias que esta carrera tiene en su ingreso dentro de la UAA.

Comentó que ya se implementó un curso de esta naturaleza, aunque su duración fue de tan solo un año, con resultados muy favorables, pues de los 16 alumnos que ingresarán este año a la carrera de Música, 11 formaron parte del curso propedéutico, con lo que puede verse un acierto en esta modalidad.

El Decano comentó que a pesar de que son pocos los alumnos que ingresan en estos programas de licenciatura, la fórmula de ingreso garantiza a los maestros y a los propios ejecutantes que tendrán un nivel óptimo en su desempeño dentro de la carrera.

Por otra parte comentó que con la finalidad de promover su desarrollo laboral, se están incluyendo materias que tienen que ver con la promoción de su obra, que les permita ser mucho más proactivos en la búsqueda de fuentes de trabajo, pero también en la creación de

oportunidades para demostrar sus talentos artísticos.

Finalmente, Jorge García Navarro comentó que para el año próximo se lanzará nuevamente la convocatoria para la segunda generación de la Maestría en Arte, en donde se presentarán nuevos enfoques para artes escénicas, audiovisuales y música, pues anteriormente se otorgaba mayor peso a las artes plásticas. También se está en espera del lanzamiento de la carrera de artes audiovisuales pues para ello se requiere tener el equipo y las instalaciones adecuadas a las necesidades de dicho programa.