BOLETÍN No. 167 –>>

Ya era una prioridad para el CCDC llevar a cabo la publicación de este libro: MEZL.

A través de las 333 páginas del libro “UNIMODAA. Semillero de talentos en evolución”, la Universidad Autónoma de Aguascalientes deja registro de las ediciones de su congreso académico, de vinculación y proyección internacional: UNIMODAA; comentó Mario Eduardo Zermeño de León, decano del Centro de Ciencias del Diseño de la Construcción.

En su intervención, Zermeño de León recordó que desde hace más de 3 años ya era una prioridad para este centro llevar a cabo la publicación de este libro, pues es necesario recapitular esfuerzos que se han hecho un gran equipo de maestros, alumnos, por trabajar en esfuerzos que es UNIMODAA.

Asimismo, apuntó que este congreso es un complemento en la formación de los estudiantes, ya que es un acercamiento directo a la realidad laboral y profesional en cuanto al ámbito textil en México y el mundo, en donde además, señaló que alumnos y académicos tienen la oportunidad de compartir experiencias e ideas con invitados de gran trayectoria en este sector, enriqueciendo así a los conocimientos adquiridos en el aula.

En su momento, Miquel Malaspina, vocal de la junta de la asociación de imagen y moda del Fomento de las Artes y del Diseño (MODAFAD) de Barcelona, manifestó que este organismo español ha generado múltiples puentes con diferentes sectores productivos y actores de la industria de la moda, uno de ellos a ultramar con México, a través de la Autónoma de Aguascalientes.

Al respecto, indicó que tanto ModaFad como UNIMODAA apuestan por el diseño joven, y por medio de este libro se evidencia el trabajo que se realiza por impulsar a los profesionistas universitarios de la moda a fin de que puedan competir ante las exigencias del mundo globalizado.

En su oportunidad la jefa del departamento de Manufactura de prototipos y coordinadora de UNIMODAA, Lorena Ledesma Armendariz destacó el esfuerzo de 18 años de historia de este Congreso y Concurso Internacional que es un foro para la vinculación entre diseñadores, investigadores, estudiantes y maestros del diseño de moda.

Apuntó que en esta publicación se puede observar la evolución de un anhelo, materializado en un evento exitoso que a lo largo de los años ha tenido un impacto personal y profesional en cada uno de los concursantes que obtienen experiencia y una palestra para mostrar su creatividad.

Finalmente la catedrática Alejandra Garza, expresó que la producción editorial es una compilación de recuerdos, anécdotas, historias pero sobre todo experiencias que han tejido la historia de este Concurso y Congreso Internacional de diseño de modas.

Cabe destacar q como parte de la presentación de este libro que recopila los primeros 15 años de historia de UNIMODAA, se realizó una pasarela conmemorativa con diseños que representan cada una de las ediciones de este evento.