

BOLETÍN No. 197 ->>

Se están realizando trabajos para intercambio de exposiciones artísticas.

“Tempestad” de Anuar Atala hasta el 31 de julio de 2015.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes al reconocer el movimiento artístico de primer nivel en la entidad ha decidido ser plataforma de promoción de los creadores locales al abrir y mejorar sus espacios, y en esta ocasión se congratula al exhibir “Tempestad” de Anuar Atala, egresado de la Institución y actual director de Museos y Galerías del Instituto Cultural de Aguascalientes; comentó el director general de Difusión y Vinculación de la UAA, Víctor Manuel González Esparza, en representación del rector, Mario Andrade Cervantes.

Durante la inauguración de “Tempestad”, exposición que estará en exhibición hasta el 31 de julio de 2015, González Esparza mencionó que se está planeando la promoción de artistas locales, a través de la Autónoma de Aguascalientes, con otras universidades e incluso museos foráneos pues el arte que se desarrolla en la entidad tiene una alta calidad y propuestas vanguardistas, por lo que también la Institución ha ampliado y mejorado sus espacios para dar cabida a los cientos de productores creativos, como las galerías en espacios abiertos y las remodelaciones del Museo Nacional de la Muerte; acciones que fueron impulsadas con ahínco por el rector, Andrade Cervantes.

Por otra parte, expresó que la galería del edificio 1b de Ciudad Universitaria presenta una nueva museografía, más abierta y pertinente para la obra de Anuar Atala; un artista de los más productivos en Aguascalientes que ha mantenido una postura alerta y creativa con temáticas cautivadoras.

Por su parte, Anuar Atala explicó que las obras gráficas que componen “Tempestad” surgen de un libro que se editó el año pasado con obra gráfica y escritura versual, en español e inglés de origen, donde la base argumentativa es la dualidad: ebriedad y sobriedad, amor y desamor, caos y orden.

También dijo al público que su exhibición podría ser considerada contemporánea, desde el punto de vista temporal y un poco desde el discursivo, aunque no busca un idioma, disciplina o técnica particular, sino que busca el lenguaje más adecuado para expresar una idea; aunque también mencionó que lo nutritivo es que el espectador pueda generar sus propias percepciones.

Finalmente, comentó que la Autónoma de Aguascalientes, el Instituto Cultural de Aguascalientes y el Instituto Municipal Aguascalentense para la Cultura, así como otras instancias, están trabajando en conjunto para desarrollar y posicionar a la entidad en la escena del arte nacional, mientras que los artistas también hacen su parte generando nuevas

propuestas, por lo cual manifestó que es necesario dar continuidad a estos trabajo colaborativos, pues el público en el estado está preparado para una oferta más plural.

