

BOLETÍN No. 238 ->>

Cerca de mil estudiantes de 11 carreras de cinco centros académicos participaron en la muestra de Carteles Morfológicos y material didáctico.

UAA incentiva actividades que promueven la vocación científica y el sentido de pertinencia.

Algunos proyectos presentados durante la muestra de carteles morfológicos y material didáctico, desarrollados por estudiantes de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, quienes incluso participan por una patente, lo cual demuestra la calidad de los cursos que imparte el departamento de Morfología del Centro de Ciencias Básicas en diferentes carreras pertenecientes a cinco centros académicos, así como el compromiso de los alumnos que participan; comentó el secretario general, Francisco Javier Avelar González, en representación del rector, Mario Andrade Cervantes.

Durante la inauguración de la muestra, Avelar González informó que en esta ocasión participaron cerca de mil estudiantes, inscritos en 22 programas académicos de cinco centros académicos, quienes cursan materias de Morfología, lo cual enriquece esta tradicional actividad al aglomerar un grupo multidisciplinario.

Por su parte, Alma Lilian Guerrero Barrera, jefa del departamento de Morfología, expresó que a través de esta exposición de carteles científicos y material didáctico se evidencia el aprendizaje y las aplicaciones del conocimiento morfológico en diferentes ámbitos con alta calidad.

Asimismo, explicó que en cada grupo se realiza una competencia y se seleccionan los tres mejores carteles morfológicos, los cuales son expuestos en este evento, que esta ocasión acumuló 69 trabajos de 11 carreras de la Autónoma de Aguascalientes.

Finalmente, manifestó que estas actividades fomentan el sentido de pertenencia a la UAA, promueven la vocación científica e informan a los estudiantes sobre los aportes del conocimiento teórico aplicado. Por ejemplo, estudiantes de biología y veterinaria pueden abarcar temas de salud y producción animal, e incluso los estudiantes de Ciencias del Arte y Gestión Cultural presentan temáticas en las que pueden emplear elementos de la materia “Fundamentos morfológicos del sistema sensorial humano”.

