

BOLETÍN No. 361 ->>

La oferta cinematográfica en la región ha crecido exponencialmente gracias a festivales como los de Guadalajara, Morelia, Guanajuato e incluso Zacatecas: Darío Vargas.

Es fundamental que alumnos de cine y carreras semejantes se interesen por las convocatorias para participar en foros y festivales, ya que son experiencias indispensables para la formación de nuevos cineastas, pues en estas actividades ponen de manifiesto sus habilidades, conocimientos y ganas de expresar el entorno; así lo aseguró Darío Vargas, director del Foro de Expresión Cinematográfica CARPE DIEM (FECCD), quién realizó una visita a estudiantes de la licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, como parte de una gira de promoción en instituciones de educación superior de la región, para que participen en las convocatorias de cortometraje y *Mapping Art* de dicha agrupación.

Sobre este tema, comentó que si las universidades y escuelas de cinematografía no se enfocan a que exista un desarrollo desde la base, difícilmente habrá una explosión en el cine, por lo cual, reiteró la importancia de que universitarios participen en todas las convocatorias de festivales y foros de cine, para que los alumnos poco a poco vayan posicionando su trabajo y su nombre en el país.

El director del FECCD aseguró que la oferta cinematográfica en la región ha crecido exponencialmente gracias a festivales de cine como los de Guadalajara, Morelia, Guanajuato e incluso Zacatecas, que han fungido como escaparates para impulsar nuevas generaciones de cineastas; sin embargo, precisó que falta dar un paso fuerte para impulsar la distribución, presupuesto y participación de más cineastas y así, posicionar a la región centro-occidente en la generación de cine.

Al respecto, reconoció que la Universidad Autónoma de Aguascalientes haya dado apertura a la carrera de Artes Cinematográficas y Audiovisuales para atender este crecimiento de oferta fílmica en la región, que aunque está en sus inicios, lo cual permitirá que cada vez más jóvenes puedan impulsar el cine con la presentación de sus proyectos en foros y festivales.

Cabe mencionar, durante la gira de promoción, los representantes de este evento presentaron a los estudiantes los cortometrajes “Elisa”, “Palabra de mimo”, “Manos de cera”, “La Cosecha”, que fueron filmes seleccionados en la primera edición de este Foro, esto con el objetivo de generar interés en los estudiantes de participar en las actividades del Foro de Expresión Cinematográfica CARPE DIEM, donde también promocionaron la convocatoria de cortometrajes y *Mapping Art*.

