

BOLETÍN DE PRENSA No. 436 ->>

Máxima Casa de Estudios presentará al destacado guitarrista Alfonso Moreno en Polifonía Universitaria.

Este programa de conciertos cuyo objetivo es ofrecer a los estudiantes especialmente, comunidad universitaria y público en general una alternativa en la oferta musical en sus más variados géneros e intérpretes, nació un jueves 8 de agosto de 1996 con el concierto que el Trío Coyolxauhqui brindó al público conformado en su mayoría por alumnos y catedráticos de nuestra institución, que se dieron cita en el Auditorio Dr. Pedro de Alba en punto de las 19:00 horas llenándolo al máximo de su capacidad.

Fue el inicio de una serie de conciertos didácticos que distintos grupos de cámara de la ciudad, integrados por músicos de la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes o del Centro de Estudios Musicales Manuel M. Ponce principalmente, ofrecieron a una comunidad universitaria ávida de expresiones culturales y artísticas, en este caso, de la música.

Existía un antecedente, el 19 de junio de ese mismo año, en el marco del 23 aniversario del nacimiento de la UAA, se presentó en el Auditorio Dr. Pedro de Alba el Trío México, una de las mejores agrupaciones de música de cámara del país, gracias a gestiones realizadas por las autoridades tanto de la Universidad Autónoma como del Instituto Cultural de Aguascalientes. La respuesta de la comunidad universitaria y del público asiduo a este tipo de eventos no se hizo esperar y el Auditorio lució butaquería llena. A partir de ahí se detectó la necesidad de tener música en la Universidad y es así como surge el proyecto de Polifonía Universitaria que dio inicio formalmente casi 2 meses después.

La primera temporada del semestre agosto-diciembre de 1996, estuvo conformada por 7 conciertos gratuitos que se llevaban a cabo quincenalmente todos los jueves, sin embargo a partir del año de 1997, los conciertos se comenzaron a organizar igualmente por temporadas semestrales pero con una periodicidad semanal.

Al principio, la mayoría de los conciertos eran didácticos y de música de cámara, sin embargo, comenzaron a presentarse otras agrupaciones y géneros musicales como: música tradicional mexicana, jazz, blues y posteriormente, el rock, gracias sobre todo al apoyo de otras universidades hermanas como la Universidad de Guadalajara, la Universidad de Colima, entre otras, quienes tuvieron en Polifonía un foro para la expresión artística de sus grupos de difusión.

Al correr de los años, Polifonía comenzó a posicionarse como un foro de calidad para los artistas tanto de la región como a nivel nacional. Entre los muchos solistas o agrupaciones que se han presentado en el Auditorio Dr. Pedro de Alba (su sede principal) y en otros auditorios o espacios de la institución están: el flautista Horacio Franco y la Camerata Aguascalientes, Los Leones de la Sierra de Xichú, Richie Ferrer Jazz Trío, el desaparecido acordeonista Aldo Rizardi, entre muchos más.

El año 2002 marcó un parteaguas para Polifonía, pues el 27 de julio se ofrecía el primer

concierto magno en el Teatro Aguascalientes, se presentaba el internacionalmente reconocido pianista David Lanz, con una cálida y gran respuesta del público de Aguascalientes. Polifonía entraba así en una etapa más ambiciosa, el presentar en diversos espacios ya no sólo de la Universidad sino de la ciudad, a destacados artistas internacionales a través de conciertos magnos que a su vez generaban recursos para seguir ofreciendo las temporadas de conciertos gratuitos para los estudiantes en Ciudad Universitaria.

Posterior a este concierto se presentó el Festival Internacional de Música Contemporánea integrado por tres conciertos: Tingstad y Rumbel, The Guarneri Underground y Suzane Cianni, además del reconocido guitarrista Otmar Liebert, así como legendarias bandas de rock progresivo: Arena, Il Balleto de Bronzo, Arti e Mestieri, por mencionar a algunos.

A quince años de su nacimiento, Polifonía es un programa que ha alcanzado su consolidación y se ha diversificado para dar cabida también a músicos o grupos que comienzan con su carrera al recibir a ganadores del concurso de Talentos Universitarios, al programar Polifonía en tu Centro (recorriendo el campus), Polifonía Sabatina en la Unidad del Centro Cultural Universitario y continuar por supuesto con las temporadas semestrales todos los jueves en los Auditorios Dr. Pedro de Alba y Ramón López Velarde de la Unidad del CCU, en las que con orgullo somos testigos de la participación cada vez en mayor cantidad y calidad de alumnos y maestros de la Licenciatura en Música, misma que cuenta ya con tres generaciones de futuros profesionales que tienen en Polifonía un foro para demostrar sus habilidades, virtuosismos y los frutos de la docencia de un arte tan sublime como es la música.

Celebrando sus primeros 15 años, Polifonía Universitaria se honra en presentar a uno de los más grandes exponentes de la guitarra clásica, el maestro Alfonso Moreno, concertista reconocido a nivel internacional, quien precisamente ofrece el recital especial de XV Aniversario el jueves 25 de agosto en el recinto que vio nacer a Polifonía, el Auditorio Dr. Pedro de Alba, en punto de las 19:00 horas.