



Centro de las Artes y la Cultura de la UAA ha incrementado equipamiento a través del PROFOCIE

BOLETÍN No. 563 -->>

Recursos a través de programas federales han permitido el desarrollo de estudiantes y docentes de la UAA.

Estancias e intercambio de estudiantes e investigadores han redundado en convenios y actividades de vinculación que destacan la calidad de la Institución.

El Centro de las Artes y la Cultura (CAC) de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, gracias al impulso que ha dado la administración del rector Mario Andrade Cervantes, ha logrado incrementar las oportunidades de desarrollo de sus estudiantes y catedráticos al gestionar recursos a través de las convocatorias del Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas (PROFOCIE), con lo cual se han apoyado proyectos académicos, de investigación, movilidad académica y vinculación.

El decano del CAC, José Luis García Rubalcava, comentó que el monto ejercido durante este 2015 a través del PROFOCIE fue equivalente a cerca de 2 millones 300 mil pesos, con lo cual se apoyó a docentes y estudiantes para la realización de movilidad y estancias que redundaron en importantes logros de vinculación, además de que se ratificó la calidad de la Institución.

Muestra de ello es la estancia de estudiantes de la licenciatura en Música quienes, a petición de la Orquesta Juvenil de las Américas (YOA por sus siglas en inglés) y la Universidad de Manila, impartieron un taller en Filipinas y ofrecieron un concierto en Seúl, Corea del Sur.

Asimismo se apoyó a un estudiante de la Maestría en Arte para la realización de una estancia de creación-investigación en New York, Estados Unidos, además de otro para la participación de un alumno en un congreso internacional que tendrá como sede la Universidad de Harvard.

Al respecto, García Rubalcava mencionó que la Institución se mantendrá atenta a las necesidades de crecimiento de sus estudiantes y docentes, por lo que destacó los esfuerzos realizados para la gestión de recursos que han permitido mejorar la formación de sus profesionistas y sus investigadores.

Asimismo, destacó que gracias a las estancias de catedráticos de la UAA se han generado múltiples convenios bilaterales de colaboración, como los signados con la Universidad de la Habana en Cuba, escuelas de Bellas Artes, la Universidad de São Paulo en Brasil, la Universidad de las Artes de Argentina, además otros en proceso con la Universidad de Barcelona y la Politécnica de Valencia en España.

Por otra parte, manifestó que se ha logrado incrementar el equipo de cómputo y se ha desarrollado



Centro de las Artes y la Cultura de la UAA ha incrementado equipamiento a través del PROFOCIE

infraestructura técnica para las carreras de Música, así como en Artes Cinematográficas y Audiovisuales, lo cual incluye la adquisición de cámaras de video, pantallas inteligentes para producción y postproducción, así como instrumentos complementarios y uniformes para la Orquesta de la UAA e instrumental ORFF para las asignaturas de pedagogía musical.

También es importante resaltar la producción de un nuevo disco de la Orquesta de la UAA con música de Arturo Márquez, así como la realización de indumentaria para el montaje de la zarzuela Chin Chun Chán, la primer obra de gran producción de la Universidad que se estrenará este 2016; lo cual ha sido posible gracias a los recursos gestionados a través de PROFOCIE.

