



## Exposiciones fotográficas de la UAA muestran colección sobre la danza, fantasía en lo cotidiano y esencia del ser humano

BOLETÍN No. 066 ->>

Judit Rodríguez, Juan Carlos Escalera y Lucía Castañeda Garma dan muestra de su sensibilidad y talento artístico a través de la fotografía.

Tres autores, tres miradas, tres maneras de captar al mundo.

Nuevamente el arte a través de la fotografía se hace presente en la Universidad Autónoma de Aguascalientes con la triple exposición a cargo de la española Judit Rodríguez Martínez y los mexicanos Juan Carlos Escalera y Lucía Castañeda Garma, fotógrafos con una amplia trayectoria quienes deleitan al público con sus imágenes fijas.

En el andador poniente del Jardín de la Generaciones y el túnel peatonal de Ciudad Universitaria, Judit Rodríguez Martínez, una fotógrafa española expone “identidades” una mirada sobre el proceso de trabajo de investigación, vivencia y creación artística que realiza un grupo formado por Fausto Armando Espejel García y Noelia Ruiz Revilla, este se denomina Formación Psicocorporal en Movimiento y Danza, el cual es apoyado por el Museu d’Arqueologia de Catalunya. La exposición es un recorrido íntimo y personal que percibe la esencia del ser humano.

Juan Carlos Escalera nos invita entender la fe manifestada en la danza como una oración del cuerpo que sublima al hombre y lo eleva al plano de lo divino. Sus fotografías son ejemplo de las raíces prehispánicas en este siglo, el quincenario de la Virgen de la Asunción y el Docenario de la Virgen de Guadalupe, festividades religiosas vividas en Aguascalientes. “Danzas” en una muestra de fiesta, color y alegría es para admirar caminando por la Galería Urbana UAA en Avenida Aguascalientes (2do. Anillo de Circunvalación) casi esquina con Avenida Universidad.

Siguiendo por la reja perimetral de Avenida Universidad, casi esquina con Avenida Guadalupe González, Lucía Castañeda Garma, presenta “Animales Improbables”, una colección de representaciones artificiales de animales, por medio de fotogramas que captan figuras ubicadas en un lugar que no tiene lógica, mismas que se insertan en un contexto que parece ser de fantasía dentro de lo cotidiano. La casualidad y los recuerdos infantiles de la autora guían este proyecto hacia una búsqueda de lo inesperado.

“Identidades”, “Danzas” y “Animales Improbables”: tres muestras fotográficas en exposición de febrero a mayo del 2016, y la Universidad Autónoma de Aguascalientes sigue siendo un foro para el arte y la cultura con acceso gratuito.



Exposiciones fotográficas de la UAA muestran colección sobre la danza, fantasía en lo cotidiano y esencia del ser humano

**DANZAS**  
de Juan Carlos Bascón

GALERÍA URBANA UAA,  
AV. AGUASCALIENTES NORTE  
Cdo. Aníbal casi esquina con Av. Universidad

EN EXHIBICIÓN: FEBRERO-MAYO 2016

**ANIMALES IMPROBABLES**

de Lucía Castañeda Garmó

Galería Urbana UAA, Av. Universidad  
casi esquina con Av. Guadalupe González

EN EXHIBICIÓN: FEBRERO-MAYO 2016

**IDENTIDADES**  
Mito - Sueño - Realidad

Dirección y creación artística:  
Fausto Armando Espejel García

Fotografía:  
Judith Rodríguez Martínez

*En danza, el ritual antiguo de contacto con el espacio interior y exterior  
que sostiene la expresión libre de mi ser ancestral y de mi ser actual.*

Fausto Armando Espejel García

Galería Fotográfica Exterior  
Andador poniente del Jardín de las Generaciones y túnel peatonal, C.U.

En exhibición: febrero- mayo 2016

Informes: Depo. de Difusión Cultural/Unidad de Vinculación Universitaria (edificio 222 de CU) tercer piso | Tel. (449) 910 74 00