BOLETÍN No. 125 –>>

Actividades artísticas en el país fungen como herramientas de mediación ante problemáticas sociales como las que se encuentran en sectores vulnerables: MHG.

Egresados de la licenciatura en Estudios del Arte y Gestión Cultural aportan al desarrollo social y cultural de México y el extranjero pues su preparación les ha permitido su inserción laboral en organismos e instituciones altamente reconocidas.

Mario Hernández González, jefe del departamento de Arte y Gestión Cultural de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, reconoció que las actividades artísticas en el país representan un papel preponderante para la mediación a las problemáticas sociales como las que se desarrollan en sectores vulnerables del país, por lo que mencionó que es vital y necesario la formación de gestores culturales que aporten significativamente al desarrollo social y cultural de la región y del país.

Por lo anterior, Hernández González mencionó que los profesionales de la cultura representan un punto medular para la reconstrucción del tejido social de México y el extranjero, pues de esta forma fungen como agentes activos en el ámbito de las actividades artísticas y su promoción, por lo que transmitir y educar es fundamental para el óptimo desarrollo integral de la sociedad.

Al respecto, indicó que el Centro de las Artes y la Cultura de la UAA oferta la licenciatura en Estudios del Arte y Gestión Cultural, programa académico que cuenta con una nueva modalidad en su plan de estudios basado en la formación de profesionales capaces de gestionar, difundir y fomentar la cultura en todos los ámbitos de la vida social, convirtiéndose en los encargados capaces de crear herramientas y metodologías pertinentes para fortalecer la educación cultural.

En ese sentido expuso que los egresados cuentan con un campo laboral amplio, pues el profesionista puede ejercer en instituciones educativas públicas y privadas vinculadas al arte, a la difusión de disciplinas artísticas y a la acción de ejes de investigación y desarrollo del patrimonio cultural. Asimismo, el gestor cultural puede dirigir, coordinar, planificar y ejecutar acciones destinadas a facilitar y promover manifestaciones culturales en organizaciones civiles, comunitarias, en espacios de crítica de arte y medios de comunicación e información.

Hernández González indicó que como muestra de ello, egresados de esta carrera han alcanzado logros destacados en el sector de las artes, por ejemplo: algunos colaboran en embajadas internacionales, como en Egipto; ex alumnos actualmente forman parte de la delegación mexicana de la Bienal de Venecia que es una de las instituciones culturales más importantes del mundo; gestores han creado su propia empresa cultural en España y otros colaboran en colectivos de arte como la fundación Andrés Vázquez Gloria.

Por otro lado puntualizó que este programa académico les ha permitido involucrarse en el

sector social pues actualmente se trabaja directamente con el Tutelar para Menores del estado, brindando actividades para la promoción de la lectura, la música y el cine, con el objetivo de repercutir positivamente en los integrantes de dicho centro.

Finalmente, expuso que la licenciatura en Estudios del Arte y Gestión Cultural fomenta activamente la vinculación con organismos como el Instituto Cultural de México en España, el Instituto Cultural de Aguascalientes, el Instituto Municipal para la Cultura, el laboratorio de Arte Alameda de la Ciudad de México, por mencionar sólo algunos.

