

BOLETÍN DE PRENSA No. 478 ->>

UAA mantiene intensa actividad en Polifonía Universitaria, para el mes patrio conciertos de trova, huapangos, sones y fusiones con jazz.

La unidad del Centro de las Artes y de la Cultura presenta múltiples e interesantes actividades artísticas para esta semana, la cual se enmarcó con la apertura de la colección “Aguascalientes a 34 años después” del maestro Jesús Mayagoitia, una exposición en la que se presenta lo más representativo de su trabajo desde el Primer Premio de Escultura del XII Concurso nacional para estudiantes de Artes Plásticas de la Casa de la Cultura de Aguascalientes que se le otorgó en 1976.



Durante la inauguración estuvo presente el maestro Jorge García Navarro, Decano del Centro de las Artes y la Cultura, profesores y alumnos de esta área académica, así como público en general que disfruto del trabajo de este destacado y reconocido escultor mexicano. En este sentido, el decano García Navarro agradeció al artista por exhibir su obra en la máxima Casa de Estudios, resultado de su prolífica trayectoria.



Jesús Mayagoitia señaló que la exposición es un resumen en figuras geométricas de lo que ha hecho durante 34 años, representa tres etapas de producción, algunas esculturas con efectos ópticos, de la serie de las Cuatro Estaciones; arcos, que es una serie de esculturas con influencia prehispánica, con arquitectura colonial; así como otras de inspiración por la naturaleza, como el arco de Cabo San Lucas.



Aseguró que para compaginar su trabajo como docente, ha requerido de alimentarse de revistas, medios de comunicación mensuales que tienen las últimas tendencias, recomendación que hace a sus alumnos además de enseñarlo a “leer las obras, para que conozcan lo que el artista quiere decir, interpretar el material, su forma y su escala; para que cuando estén solos sepan qué camino seguir”.

Por otra parte, el 8 de septiembre se llevará a cabo el concierto de jazz con Huazzteco, a las 19:00 horas en el auditorio Dr. Pedro de Alba. Ésta es una agrupación que explora las posibles amalgamas de la música folklórica de México, buscando las relaciones existentes y las conexiones pertinentes con la música del mundo, en especial el jazz.

Huazzteco está integrado por Liza Micelli (piano y melódica), Samuel Martínez Herrera (piano y melódica), Ricardo Vega (contrabajo) y Guillermo Barrón (percusión). Tienen en su haber dos producciones discográficas Huazzteco (2006) y Xilitla (2010).

Como parte de su programa a interpretar este jueves en Polifonía Universitaria, destaca “El balaju” (Son Jarocho), “Xilitla” (Samuel Martínez Herrera), “De cantera” (Guillermo Barrón), “La rosita arribeña” (Son Huasteco), “Lua” (Cálu Princezito), “Tragos amargos” (Ramón Ayala), “La borrachita” (Tata Nacho) y “La Iguana” (Son de tarima - Guerrero/Veracruz).

Para este mes patrio y en continuidad al XV aniversario de Polifonía Universitaria, están programados conciertos con música mexicana, trova y hupangos, con Guillermo Velázquez y Los Leones de la Sierra de Xichú, ellos originarios de Guanajuato; así como las presentaciones de Enrique Quezadas y Juan José Lavaniegos.