BOLETÍN No. 156 –>>

Novela negra permite una reflexión sobre la realidad y transformación de la sociedad.

Primer trabajo interinstitucional en torno a este género literario busca nuevas vetas de consumo y producción editorial.

Con un numeroso y diverso público se realizan las actividades del primer Encuentro de Novela Negra Aguascalientes 2016, evento organizado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, la Fiscalía General del estado y el Instituto Cultural de Aguascalientes, a través del cual se busca divulgar este género literario, pero en especial la creación mexicana de gran calidad y potencial.

Este evento de promoción literaria forma parte de los festejos por el décimo aniversario de la Librería de la UAA, pero además el director general de Difusión y Vinculación, Víctor Manuel González Esparza, en representación del rector Mario Andrade Cervantes, manifestó que también obedece a un homenaje por el centenario del natalicio de Rafael Bernal, diplomático y exponente de la novela negra, recordado por textos como “El complot mongol”.

Al respecto, indicó que Rafael Bernal, así como otros autores mexicanos, por ejemplo los participantes de este primer Encuentro, hicieron patente que en México también se pueden tener expositores de este género con la misma calidad de otras latitudes, y que a través de la ficción es posible entender la realidad mexicana y sus transformaciones.

En su momento, el fiscal general del estado de Aguascalientes, Óscar González Mendivil, a través de un discurso en el cual retomó escenarios, situaciones, personajes y parajes de la novela negra, comentó que los investigadores reales y ficticios les interesa lo mismo: saber qué ocurrió y quién fue el culpable, y para responder a ello recurren a técnicas y corazonadas que ayudan al desarrollo de hipótesis para encontrar las posibles explicaciones de un delito.

Por ello, manifestó que se necesitan ideas y las ideas se generan en una mente ávida de lecturas, por lo que destacó la interacción cíclica entre la sociedad, el escritor y el lector, y en especial al hacer mención de la novela negra, invitó al público a renovar la imaginación para observar la realidad.

Por su parte, Dulce María Rivas Godoy, titular del Instituto Cultural de Aguascalientes, expresó que a través de la novela negra o el cine *noir* se plantean escenarios de ficción pero con base en una parte de la realidad, por lo que los escritores y guionistas no sólo son creadores, sino que también investigadores.

Además, indicó que ante la realidad que presenta crimen, sangre, actos violentos y conductas por las que la sociedad y su sistema de vida se sienten afectados, la novela negra presenta una recreación a través de la cual es posible una reflexión para la comunidad a partir de la integración de sus imaginarios, por lo que se congratuló por este primer trabajo interinstitucional en torno a este género literario, en busca de nuevas vetas de consumo y producción editorial.

Durante este primer Encuentro de Novela Negra Aguascalientes 2016 se presentaron los libros “Besar al detective” de Elmer Mendoza y “Hotel de Arraigo” de Imanol Caneyada; además se realizó una mesa redonda titulada “Del policiaco al negro: la literatura negra del siglo XXI” con la intervención de los escritores Francisco Haghenbeck, Joserra Ortiz, Iris García y Bernardo Fernández “BEF”.

Cabe mencionar que este 8 de abril a las 17 horas se presenta el libro “La balada de los arcos” de César Silva y “Querubines en el infierno” de Haghenbeck; “36 toneladas” de Iris García y “Esto es un completo” de Joserra Ortiz a las 18 horas; además de la conferencia magistral de Ernesto Mallo y Cristina Manresa a las 19 horas; todas estas actividades a realizarse en el edificio Polivalente de Ciudad Universitaria.