

BOLETÍN No. 163 ->>

Se realizará del 11 al 15 de abril y se tendrá la participación de Anna Maria Guasch, experta en arte contemporáneo de la Universidad de Barcelona.

La subasta “Arte por Becas” se realizará con el objetivo de apoyar solidariamente a estudiantes del Centro de Artes y la Cultura de la UAA.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes organiza el VIII Seminario Internacional de Educación Artística que se realizará del 11 al 15 de abril, el cual incluirá una serie de actividades con el objetivo de dar continuidad a la promoción de las artes y la cultura, fortalecer la vinculación con la sociedad y ofrecer a los estudiantes de la Institución un punto de encuentro con personalidades destacadas y reconocidas a nivel mundial.

El decano del Centro de las Artes y la Cultura, José Luis García Rubalcava, mencionó que en esta edición el Seminario lleva por nombre “Teorías, curaduría y prácticas artísticas desde lo global” y que durante una semana se realizarán mesas de trabajo con expertos, presentaciones editoriales, conciertos, exposiciones artísticas y una subasta de arte.

García Rubalcava indicó que la Autónoma de Aguascalientes recibirá en este encuentro a Anna María Guasch, una de las expertas más reconocidas en arte contemporáneo de la Universidad de Barcelona, quien será la encargada de impartir una conferencia inaugural, realizar un taller abierto al público en general del 11 al 13 de abril y presentar un del libro de su autoría titulado “Reflexiones, arte y educación”.

Por otra parte, mencionó que se realizará la subasta denominada “Arte por Becas” como iniciativa de alumnos y ex alumnos de la licenciatura de Ciencias del Arte y Gestión Cultural, con el objetivo de apoyar solidariamente a estudiantes del Centro para el pago de sus colegiaturas; asimismo, mencionó que derivado de la estrecha relación con el Museo Escárcega la subasta se realizará en las instalaciones de dicho recinto.

En su momento, el jefe del departamento de Gestión Cultural, Mario Hernández González, mencionó que se realizará la presentación del segundo volumen de la revista “Reflexión y educación”, así como una publicación editorial del Instituto Politécnico Nacional a cargo de Xicotencatl Martínez Ruíz; además del ciclo de cortometrajes: “Contra el silencio de todas las voces”.

Por otro lado, Hernández González resaltó la participación que se tendrá por parte de artistas locales de la región y del estado en la exposición colectiva “Episcentros de resistencia reflexiones sobre lo global-local”, misma que estará abierta al público del 11 al 22 de abril en la Galería Universitaria ubicada en el edificio 1-B primer piso, Ciudad Universitaria.

Por último, apuntó que todas las actividades a realizar cuentan con el involucramiento de

estudiantes de las licenciaturas y posgrados del Centro, como parte del acercamiento que se busca enriquecer su formación con acciones relacionadas con su campo laboral, lo que les brindará la oportunidad de intercambiar experiencias con expertos de la actividad artística en México y el mundo.

Cabe mencionar que estas actividades están dirigidas al público en general, por lo que los interesados pueden solicitar información y su registro a los cursos y talleres al teléfono del departamento de Arte y Gestión Cultural 910-74-00 ext. 9266 o bien, acudir directamente al edificio 21 de Ciudad Universitaria.

