

BOLETÍN No. 184 ->>

Se inauguró el XVIII Concurso y Congreso Internacional de Diseño de Moda de la UAA, Unimodaa 2016.

El Concurso y Congreso Internacional de Diseño de Moda de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Unimodaa, ha brindado la posibilidad de fortalecer el desarrollo de la industria textil en el estado y apoyar la cultura por medio del rescate de técnicas textiles tradicionales, por lo cual ha trascendido de ser un evento académico a una de las plataformas de mayor proyección en el país; así lo manifestó el rector Mario Andrade Cervantes, durante la inauguración de la edición 2016 de este evento, “De diamante y moda con la Sonora”, en homenaje a la Única Internacional Sonora Santanera.

También añadió que a lo largo de 18 años de Unimodaa, este espacio no sólo se ha posicionado como semillero de talentos de la moda a través de su concurso central, el Concurso Nacional Deshilarte y el de Traje Típico Estilizado, sino que también se ha sido un punto central para la vinculación con diversas instancias públicas y privadas a nivel nacional e internacional, como MODAFAD, de Barcelona España.

Cabe mencionar que este año se brinda un significativo homenaje a la Única Internacional Sonora Santanera, que este 2016 cumple 70 años de trayectoria artística, y la cual ha interpretado canciones que forman parte del patrimonio musical de México, por lo que son el tema de inspiración de los participantes en el concurso central de Unimodaa.

En su momento, Blanca Rivera Río, presidenta del DIF estatal y representante personal del gobernador constitucional del estado de Aguascalientes, Carlos Lozano de la Torre, mencionó que Unimodaa se ha convertido en un evento que es referente internacional gracias a las redes colaborativas con instituciones de Latinoamérica y Europa que la UAA ha logrado forjar a los largo de los años.

Al dar la bienvenida a las más de 35 instituciones que participan en Unimodaa 2016, indicó que la presencia de asistentes, diseñadores y ponentes nacionales e internacionales habla del indiscutible esfuerzo por ofrecer las herramientas necesarias para que los estudiantes de la Autónoma de Aguascalientes incrementen el conocimiento que en las aulas se ofrece y de esta forma, mediante los trabajos presentados, abonen a las necesidades de la sociedad mediante la combinación de las tradiciones y la cultura del país.

Finamente, Blanca Rivera Río reconoció la incansable labor que los docentes de la Máxima Casa de Estudios en el estado al brindar la oportunidad a los estudiantes de explotar su innegable talento en este foro que les permitirá presentar propuestas innovadoras mediante la inspiración y los conocimientos adquiridos en su formación académica.

Al tomar la palabra, Mario Eduardo Zermeño de León, decano del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, apuntó que en sus más de 17 años, Unimodaa ha logrado trascender fronteras, pues se ha convertido en un semillero de la industria de la moda en México, lo cual es

resultado del compromiso de las autoridades de la Institución y el apoyo conjunto del gobierno estatal y la iniciativa privada durante todos estos años.

El decano del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción agregó que en la edición número 18 de Unimodaa se presentarán 15 pasarelas de diseñadores emergentes, consolidados, de marcas y escuelas invitadas. Además, apuntó que se contará con la participación de 92 estudiantes con propuestas para 55 parejas de baile de salón.

Durante la apertura de Unimodaa 2016 también estuvieron presentes Kalina Isela Martínez Martínez, integrante de la H. Junta de Gobierno de la UAA, en representación de su presidente Rodolfo González Farías; el secretario general, Francisco Javier Avelar González; Alejandro Ponce Larrinúa, secretario de Turismo del estado de Aguascalientes; Lorena Ledesma Armendáriz, jefa del departamento de Manufactura y Prototipos y coordinadora de Unimodaa, así como la reina y princesas de la Feria Nacional de San Marcos: Giovanna Alfieri González, Anahí García Márquez y Giannelly Alba Gutiérrez.

Tras el acto inaugural, Daniel Louzao del Instituto Catalán de la Moda, presentó la conferencia inaugural en la cual comentó sobre el proceso histórico y social del desarrollo de la industria de la moda, por ejemplo, de la llamada “gran renuncia masculina”, por la cual el hombre dejó de usar accesorios y ornamento de la época francesa pre-revolucionaria para pasar al traje de 3 piezas, lo cual dio paso a que la mujer fuese quien se destinara a ser el público de la moda.

Por otra parte comentó que tras la revolución francesa se racionalizó el poder a través de la moda, pues aunque la diferencia entre burgueses y proletarios era abismal, la alta costura hizo la separación más evidente al emplear materiales nobles que no eran asequibles para toda la población.

Cabe mencionar que el VIII Concurso Nacional DESHILARTE, cerró inscripciones con 15 participantes, mientras que el concurso de Traje Típico Estilizado de Aguascalientes con ocho participantes, y el jueves 21 de abril se realizará la premiación del concurso central.

A lo largo de este evento se contará con la participación de Aurora Moreno, diseñadora de ENDEMOL en España; Daniel Louzao, director académico del Instituto Catalán de la Moda; Erika Rohene Weber, directora del Congreso Latinoamericano IXEL Moda Colombia; Paulina Ortiz, artista y catedrática de la Universidad Nacional de Costa Rica y presidenta de la Red Textil Iberoamericana, por mencionar algunos.

