



Festival Mayo Gallo reunió a cerca de 3 mil jóvenes en torno a ritmos contemporáneos

BOLETÍN No. 239 ->>

El cierre del festival estuvo a cargo de Los románticos de Zacatecas.

Se presentó Little Jesus, la banda que abrió los conciertos en México de los Rolling Stones.

Con una afluencia de aproximadamente 3 mil jóvenes universitarios y de la entidad se desarrolló el festival Mayo Gallo de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, un evento realizado con motivo del Día del Estudiante en el cual participaron las agrupaciones: Los románticos de Zacatecas, 60 Tigres, Little Jesus y Seathebay.

Teniendo como escenario el emblemático Jardín de las Generaciones, el primer grupo en presentarse fue Seathebay, una banda aguascalentense que en tan sólo dos años se ha ganado el gusto del público joven y alternativo, muestra de ello han sido sus colaboraciones con otras agrupaciones de rock con importante presencia musical como Austin TV, lo cual dio paso a que el público asistente tuviera un acercamiento a la cultura que se genera en el propio estado.

Gran euforia causó la presencia de Little Jesus, la banda mexicana que ha definido su sonido como tropipop y que ha consolidado su talento a través de sus discos y participación en múltiples festivales de amplia proyección como el Vive Latino, SXSW y Corona Elements, pero en especial por abrir recientemente los conciertos en México de los Rolling Stones.

Quien también movió a los universitarios, jóvenes y asistentes fue 60 Tigres, una banda que mezcla sonidos como el punk, dream pop, funk con ritmos latinos que ha logrado capturar la atención del ambiente musical en México y América Latina, lo cual se pudo observar al momento en que los asistentes se aproximaron más al escenario en el Jardín de las Generaciones de Ciudad Universitaria.

Sin duda el cierre del festival Mayo Gallo fue espectacular con la presencia de Los románticos de Zacatecas, que con el rock y una importante influencia del folklore local capturaron la atención del público asistente, aunque su trayectoria es ya conocido pues además de conciertos y producciones discográficas, sus temas han sido incluidos en la musicalización de series de televisión y películas a nivel internacional.

El festival Mayo Gallo fue un espacio para la promoción de la cultura y las artes entre los universitarios, pero también entre los jóvenes de la entidad que se dieron cita en Ciudad Universitaria para disfrutar de música contemporánea al aire libre.



Festival Mayo Gallo reunió a cerca de 3 mil jóvenes en torno a ritmos contemporáneos

