

BOLETÍN DE PRENSA No. 376 ->>

Ex director general de Bellas Artes y Bienes Culturales del gobierno español invita a gestores culturales a identificar alternativas para la promoción de las artes.

Con la décima generación de la licenciatura en Estudios del Arte y Gestión Cultural se iniciará un proceso de consolidación de estos profesionistas en el estado: JLGR.

El arte y la educación deben ser considerados como verdaderos elementos para lograr la libertad de los seres humanos y el pensamiento crítico, por lo cual las administraciones gubernamentales no deben debilitar el presupuesto para estos rubros, ni mucho menos utilizarla instrumentalmente para obtener una presencia de rango social; comentó en entrevista José Jiménez, investigador de la Universidad Autónoma de Madrid, en España, quien impartió la Cátedra “Dr. Alfonso Pérez Romo” de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Al preguntarle sobre su renuncia como director general de Bellas Artes y Bienes Culturales del gobierno español en 2009, durante un periodo de varias dimisiones en el ministerio de Cultura, manifestó que en algunas administraciones gubernamentales las artes se utilizan únicamente de forma instrumental para obtener una presencia de cierto rango social, lo cual evita impulsar la cultura y la educación como un motor de desarrollo.

Por ello indicó que es necesario que los profesionistas y gestores culturales reconozcan estos panoramas para identificar opciones de promoción, y una de ellas se encuentra en las culturas alternativas y populares, que en México cuentan con una importante presencia.

El también Caballero de la Orden de las Artes y las Letras por el gobierno francés explicó que se desarrolla la época del mundo imagen, donde todo se unifica en una imagen global y repetitiva, aunque apuntó que es necesario diferenciar entre la imagen masiva y la artística, pues la primera se encuentra en el espacio de la repetición, la redundancia y la referencia sin pausas, mientras que la imagen artística posibilita un distanciamiento que impulsa el pensamiento crítico.

Debido a esto, indicó que es necesario retomar dicho distanciamiento que permite la reflexión crítica, no sólo en el arte, sino que también en otras prácticas, como el acceder a Internet, pues aunque es un sistema de comunicación al cual no se puede renunciar, también se debe evitar la exposición de datos personales ante un posible sistema de vigilancia y minimizar la fortificación del hiperconsumo.

Durante la inauguración de esta Cátedra, el rector Mario Andrade Cervantes destacó que la UAA continuará impulsando el pensamiento crítico para aportar conocimiento al desarrollo integral de la sociedad, por lo cual agradeció la participación de José Jiménez como conferencista magistral, pues permitirá a los estudiantes de Estudios del Arte y Gestión Cultural, así como de otras carreras, reflexionar sobre las transformaciones en las prácticas culturales, para así complementar su formación profesional a través de una visión más amplia sobre las necesidades y problemáticas en las cuales incidirán para beneficio de la población.

Por otra parte, destacó que la Cátedra “Dr. Alfonso Pérez Romo” lleva como nombre el de un exrector y profesor emérito de la UAA que durante casi 20 años ha sido un incansable gestor y promotor de las artes, lo cual ha permitido impulsar entre la comunidad universitaria el reconocimiento de la cultura como un elemento para la mejora de calidad de vida y la resolución de problemáticas sociales.

En su momento, Alfonso Pérez Romo indicó que era indispensable forjar profesionistas que se dedicarán a administrar y gestionar los recursos culturales, sin dejar de lado el fomento a la educación artística, por lo cual se impulsó la actual licenciatura en Estudios del Arte y Gestión Cultural.

Debido a esto manifestó a los estudiantes que serán los encargados de transformar la cultura en Aguascalientes, por lo cual les exhortó a desempeñarse con ética y responsabilidad para difundir las artes a una mayor población.

Finalmente el decano del Centro de las Artes y la Cultura, José Luis García Rubalcava, señaló que el arte no debe ser una cuestión de estatus social y que no sólo debe ser contemplado, sino que puede ampliarse a la investigación científica y a la educación para transformar la sociedad.

Por ello destacó que en el estado de Aguascalientes se cuenta con la infraestructura y las condiciones necesarias para que los egresados de la licenciatura en Estudios del Arte y Gestión Cultural puedan desarrollar múltiples proyectos de intervención social con base en el arte, por lo que tras el egreso de la décima generación de dicha carrera se puede decir que iniciará un importante proceso de consolidación de estos profesionistas en la entidad.

Cabe mencionar que en este evento también estuvieron presentes el secretario general de la UAA, Francisco Javier Avelar González; la directora general del Instituto Cultural de Aguascalientes, Dulce María Rivas Godoy; así como Isabel Durán, también catedrática de la Universidad Autónoma de Madrid, quien impartió un taller sobre gestión cultural y educación a través del arte como parte del programa de la Cátedra “Dr. Alfonso Pérez Romo” 2016.

