

BOLETÍN DE PRENSA No. 553 ->>

- Exposición "Así es México" presenta 23 fotografías que buscan despertar el interés de los espectadores por diversos sitios del país.
- "Deconstrucciones" de los artistas Jonathan Fuentes Elías y Carlos Luévano Alonso, en exhibición en la Galería Universitaria.

Se presentaron en la Universidad Autónoma de Aguascalientes las nuevas exposiciones "Así es México" y "Deconstrucciones: Paralelismo entre el Luto y Sin Madre", que se encuentran ubicadas en el andador poniente del Jardín de las Generaciones, túnel peatonal de Ciudad Universitaria y la Galería Universitaria, respectivamente.

Durante la inauguración de la exposición "Así es México", el fotógrafo y profesor jubilado de la UAA, Héctor Gerardo Ochoa Díaz, comentó que su propuesta artística busca despertar el interés de los espectadores por diversos sitios del país que forman parte fundamental de la cultura mexicana; es así que esta exposición está integrada por 23 fotografías con imágenes de sitios como Baja California Sur; Cuetzalan, Puebla; Puerto Vallarta, Jalisco; la Sierra Tarahumara en Chihuahua y la ciudad de Aguascalientes; por mencionar algunos.

Asimismo extendió un agradecimiento a la UAA por exhibir su trabajo a la comunidad, puesto que las universidades son escenarios idóneos para expresar el arte, por lo que indicó que esta exposición es una gran oportunidad para fomentar y atraer a más jóvenes para que despierten su interés por esta pasión.

Por otro lado, la exposición "Deconstrucciones: Paralelismo entre el Luto y Sin Madre" de los artistas Jonathan Fuentes Elías y Carlos Luévano Alonso, ubicada en la Galería Universitaria, está conformada por 19 piezas, de las cuales 10 fueron creadas bajo técnicas mixtas.

Las obras del artista Fuentes Elías remiten al uso indebido que se ha hecho en términos sociales, políticos, naturales, así como al abuso en el consumo de bienes perecederos y banales que han generado, como apunta el artista, a una corrupción y degradación en la trama social.

Por otro lado, las piezas de Luévano Alonso apelan al rescate del planeta tras un excesivo abuso que ha ejercido el ser humano al empoderarse de cualquier hábitat; con lo cual se invita al espectador a la reflexión y a la toma de decisiones que protejan al medioambiente.

Cabe mencionar que la exposición "Deconstrucciones: Paralelismo entre el Luto y Sin Madre" se encuentra en la Galería Universitaria, ubicada en el primer piso del edificio 1B de Ciudad Universitaria y cuyo horario es de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas. La entrada es libre.

