BOLETÍN DE PRENSA No. 587 –>>

• Cerca de 60 personas concluyen actividades del diplomado La Mujer en las Artes.
• Ex rector exhorta al desarrollo de trabajos académicos para visibilizar aportaciones de las mujeres a la vida pública y cultural del estado.
• Se debe reconocer participación de las mujeres en el desarrollo cultural de las naciones: MAC.

El arte es necesario para que las personas puedan comprenderse más a sí mismas y con quienes conviven, y a la par de los espacios en los que las mujeres han ganado visibilidad, por lo que se les debe reconocer su participación en el desarrollo cultural; manifestó el rector Mario Andrade Cervantes durante la clausura del diplomado La Mujer en las Artes, programa de extensión académica que coordinó el ex rector y profesor emérito Alfonso Pérez Romo.

Durante su mensaje a las casi 60 egresadas y egresados del diplomado, Andrade Cervantes apuntó que es necesario seguir combatiendo la diferencia y desigualdad que persiste contra las mujeres, como en el hogar, pues muchas además de su carga laboral realizan trabajo doméstico sin ayuda de su pareja; por lo cual destacó las acciones que impulsa la Universidad en favor de la inclusión y la equidad de género, como este diplomado que busca recobrar y promover el papel de las mujeres en las artes alrededor de la historia.

De igual manera, señaló que las artes y la cultura son parte del conocimiento con el cual deben contar los universitarios en un contexto global, pues el arte está relacionado con el desarrollo de las sociedades, por lo que incluso en áreas como la física y las matemáticas se debe impulsar, y en la Universidad Autónoma de Aguascalientes se han implementado proyectos para fomentar la creatividad y la apreciación del arte en sus diferentes programas educativos.

Por su parte, Alfonso Pérez Romo señaló que los hombres han sido injustos al no reconocer debidamente las aportaciones de las mujeres al arte y la cultura, por lo que este diplomado buscó abonar al reto de ampliar la visión e información que se tiene sobre su participación en el desarrollo cultural de las naciones.

Debido a esto, el profesor emérito exhortó a los egresados de carreras de las ciencias sociales, las artes y las humanidades a realizar tesinas, trabajos académicos e investigaciones sobre artistas, educadoras y profesionistas de Aguascalientes, pues aún no se ha escrito lo mínimo sobre sus aportaciones a la vida pública y cultural del estado.

De esta forma, Alfonso Pérez Romo agradeció el apoyo brindado por el rector Mario Andrade Cervantes, quien durante su rectorado ha abierto las puertas a diferentes iniciativas que buscan en su conjunto el desarrollo integral de la comunidad universitaria en beneficio de la sociedad aguascalentense.

En su momento, María Esther Rangel Jiménez, en representación de las egresadas y egresados de este diplomado, comentó que este programa permitió revalorar el papel de las mujeres en el arte, pues lograron destacar a pesar del rol socialmente asignado a las mismas; y aunque se tiene conocimiento de algunas creadoras como Sor Juan Inés de la Cruz, Frida Kahlo o Leonora

Carrington, las mujeres en la historia continúan siendo presentadas mayormente como musas o modelos, pero pocas veces como protagonistas en las diferentes disciplinas artísticas.

Por ello destacó que durante el diplomado se logró conocer la vida y obra de diferentes mujeres quienes, desde la antigüedad, han aportado a la música, el teatro, la poesía y a la arquitectura, por ejemplo: durante la época barroca las mujeres pintaron principalmente bodegones y retratos aunque no se les permitía ir a las academias, mientras que en el siglo XIX surgen las primeras sociedades gremiales, desarrollan sus propios talleres y escuelas, lo cual posibilitó emprender el reconocimiento de sus obras.

De igual manera destacó la posibilidad de convivir con personas expertas y creadoras de amplia trayectoria como Graciela Iturbide, Mónica Lavín y Sara Sefchovich, a través de lo cual se conoció el trabajo de diferentes mujeres en la música, la poesía, el teatro, la danza, fotografía, arquitectura, canto, vanguardias, e incluso la política y la educación.