UAA trabaja en proyecto que llevará actividades artísticas y culturales al tutelar para menores y hospital neuropsiquiátrico del estado

BOLETÍN DE PRENSA No.076 –>>

• Necesario que se amplíen los espacios y las formas de acceso a la cultura a todos los sectores sociales

Estudiantes de la licenciatura en Estudios del Arte y Gestión Cultural de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en conjunto con catedráticos del Centro de las Artes y la Cultura, trabajan en un proyecto que pretende llevar actividades artísticas y culturales al tutelar para menores y hospital neuropsiquiátrico del estado, esto como parte del compromiso social asumido por la Institución, pues es necesario dar acceso a la cultura a todos los sectores de la población; así lo mencionó, José Luis García Rubalcava, decano de este centro académico.

Al respecto indicó que a través de las actividades artísticas y culturales se llega a incidir benéficamente en diversas problemáticas sociales, pues el arte también se utiliza como terapia o como parte de acciones para la reinserción social; por ello explicó que este proyecto tiene como objetivo que los estudiantes pongan en práctica sus conocimientos, tengan contacto directo con los distintos actores de la sociedad, impulsen y promuevan la cultura como un derecho humano, así como utilizar estos espacios para la realización de sus prácticas profesionales o servicio social.

Por otra parte, el decano del Centro de las Artes y la Cultura indicó que la vinculación con la sociedad es vital para el desarrollo integral del alumnado y por ello se continuará trabajando con dependencias como el Instituto Cultural de Aguascalientes y el Instituto Municipal Aguascalentense para la Cultura; de esta manera seguir sumando espacios y compartiendo los recursos con los que se cuenta.

En su momento, la jefa del departamento de Arte y Gestión, Irlanda Vanessa Godina Machado, indicó que la democratización de la cultura se da a través de la gestión de proyectos y del fortalecimiento de infraestructura, de tal forma que se genera accesibilidad a toda actividad de cualquier disciplina artística a todos los integrantes de una población.

Debido a esto, Godina Machado manifestó que es necesario que se amplíen los espacios y las formas de acceso al arte a todos los sectores sociales, reconociendo la identidad cultural dentro de la diversidad de los territorios del país y de la entidad.

Finalmente mencionó que la labor del gestor cultural tiene como objetivo generar, promover y darle uso a todos aquellos los espacios culturales existentes, así como facilitar los bienes artísticos no sólo a la población, sino también a los artistas de las distintas disciplinas; por lo que enfatizó la función social de los egresados de la licenciatura en Estudios del Arte y Gestión Cultural.