

BOLETÍN DE PRENSA No. 093 -->>

- Del 27 al 31 de marzo se ofrecerán conferencias y presentaciones de libros durante las cuales se reflexionará sobre los aportes de la novela policíaca.
- Cine noir y novela negra tienen el propósito social de denunciar la violencia mediante la narración: MER.

La novela policíaca permite reflejar de manera abierta y segura la realidad del entorno cercano que de otra forma no se expondría fácilmente, y cuenta con el propósito social de denunciar la violencia mediante la narración; comentó la jefa del departamento Editorial de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Martha Esparza Ramírez, al invitar a la población al segundo Encuentro de Novela Negra en el estado, durante el cual se realizarán conferencias y presentaciones de libros.

Este evento organizado por la UAA, el ICA, SEJUVA, la Universidad de las Artes, el IMAC y la Secretaría de Cultura de gobierno federal busca que el público aprecie la intencionalidad de la novela negra, por lo que durante la semana del 27 al 31 de marzo se ofrecerán conferencias en las instalaciones de Ciudad Universitaria sobre temas como las expresiones artísticas que abordan el delito, la violencia y los procesos legales, dictada por José Luis Eloy Morales Brand, jefe del departamento de Derecho de la UAA; y la investigación científica de la violencia, las motivaciones de la criminalidad y los malentendidos en la práctica forense, la cual será impartida por Aurelio Israel Coronado Mares, presidente de la Asociación de Psicólogos de Aguascalientes.

También se presentarán obras a manera de mesas de discusión con autores de gran trayectoria como Francisco Hagenbeck, Gustavo Forero, Joserra Ortiz, Bernardo Esquinca, Orfa Alarcón, Ronnie Medellín, Liliana Blum, Roberto Bardini, Martín Solares y Vicente Alfonso; entre las cuales destacan la revista "Cuaderno Rojo Estelar", cuya primera edición impresa se presentará en la UAA; al igual que la publicación de un libro compilatorio con los mejores textos del taller de creación literaria de género negro que dirigió Joserra Ortiz del 9 al 11 de marzo.

Cabe mencionar que además de estas actividades académicas y editoriales en la Autónoma de Aguascalientes, se montará la exposición "El crimen y el arte" en el Taller Nacional de Gráfica del Macro Espacio para la Cultura y las Artes; la presentación de la obra teatral "El ojo del diablo" y el ciclo de cine Modus Operandi con proyecciones durante todo este mes.

Dichas películas de cine noir se presentarán en el Patio de las Jacarandas del Centro de la ciudad, en la Casa de Animación Cultural Oriente del IMAC, el auditorio del Campus Sur y la Velaría del edificio 9 de Ciudad Universitaria, mostrando las obras cinematográficas de los directores Raoul Walsh, Jacques Tourneur, Billy Wilder, José Manuel Craviotto, Delmer Daves, John Houston, así como Joel y Ethan Coen.

Cabe mencionar que las proyecciones estarán anteceditas por comentarios de Carlos Reyes Velasco, Juan Pablo Martínez Zúñiga y José Concepción Macías Candelas, con lo cual se espera la

apreciación del cine negro desde una perspectiva más integral.

El programa completo del segundo encuentro de Novela Negra se puede consultar a través de la página electrónica de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, www.uaa.mx, cuyas actividades son totalmente gratuitas.

