

BOLETÍN DE PRENSA No. 152 ->>

La Orquesta Filarmónica de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (OFUAA), la Orquesta Sinfónica Juvenil de Guadalajara (OSIJUG), el Coro Convivio Universitario y la Escuela de Danza de Guadalajara llevaron a cabo el espectacular montaje de la obra “Carmina Burana” en el emblemático Teatro Degollado de la ciudad de Guadalajara; con lo cual se amplían las redes de colaboración y la proyección de la UAA en lo que respecta al arte.

Con más de 100 participantes en escena, se ofreció un concierto de alta calidad en el cual se presentó la afamada obra de Carl Orff, “Carmina Burana”, misma que se basa en 24 poemas latinos medievales y que ha tenido un gran éxito desde su estreno en 1937.

Al respecto, el director artístico de la OFUAA, Julio Vázquez Valls, comentó que en octubre del año 2016, se presentó el montaje de “Carmina Burana” en el Teatro Aguascalientes con motivo de los primeros cinco años de esta agrupación musical de la UAA, por lo que se decidió ofrecer la posibilidad de realizar una segunda presentación en colaboración con otras instituciones del país, logrando la mancuerna con la OSIJUG.

Durante esta presentación en Guadalajara, realizaron su ejecución como solistas el barítono José Valdepeña, quien continúa con su perfeccionamiento artístico con el maestro Romualdo Savastano en Italia; el tenor Alejandro Ramírez Esquivel, catedrático de la Universidad de las Artes en Aguascalientes; así como la reconocida soprano Erika Lizeth Almaraz Silva.

Cabe mencionar que la dirección orquestal estuvo a cargo de Juan Tucán Franco, quien está a cargo de la OSIJUG; la dirección coral la llevó Omar Ornelas, director del Coro Convivio; mientras que la coreografía estuvo en manos de Marianné Alarcón de Dallal, fundadora y directora general de la Escuela de Danza de Guadalajara.

