

BOLETÍN DE PRENSA No.266 ->>

- La cuarta edición del Coloquio Internacional de Educación Musical a Nivel Superior (CEMNS) se realizará en la UAA del 21 al 23 de junio.
- Participan 14 instituciones de países como Alemania, España, Portugal, Colombia, Argentina y México.

En los últimos años se ha reconocido la necesidad de fortalecer la educación musical a nivel superior en el país, pues esta disciplina tiene un auge mayoritario en los niveles educativos básico ha realizado acciones que abona al impulso de esta área desde 2014; así lo explicó Juan Pablo Correa Ortega, profesor investigador del Centro de las Artes y la Cultura (CAC) al anunciar la Cuarta edición del Coloquio Internacional de Educación Musical a Nivel Superior (CEMNS) que se realizará del 21 al 23 de junio de 2017.

Correa Ortega señaló que para este 2017 el Coloquio alcanza el nivel internacional ya que participan 14 instituciones de seis países: Alemania, España, Portugal, Colombia, Argentina y México; lo que permitirá ampliar el panorama a nivel mundial y abordar aspectos relacionados con la formación de músicos profesionales en la educación superior.

Por otro lado manifestó que dentro del programa de actividades del CIEMNS se presentarán tres conferencias magistrales la primera a cargo de Gunter Kreutz del Instituto para la Música de la Universidad de Oldenburg, en Alemania; la segunda por parte de José Luis Aróstegui Plaza de la Universidad de Granada, en España; y el último día se tendrá la presencia de Arturo Chamorro Escalante de la Universidad de Guadalajara.

El catedrático de la UAA mencionó que las temáticas de las conferencias abarcan desde significados psicológicos, corporales y sociales de la música, el impacto de la educación musical para la sociedad, entre otras. Aunado a ello, indicó que se realizarán cuatro talleres, cuatro recitales que estarán a cargo de académicos externos, así como de alumnos y exalumnos de la licenciatura en Música de la Institución.

En su momento, Irma Susana Carbajal Vaca, profesora investigadora del Centro de las Artes y la Cultura de la Universidad, indicó que se espera la participación de 31 ponentes, 80 estudiantes, así como de decenas de personas externas que ya han realizado su inscripción a este Cuarto Coloquio.

La catedrática enfatizó que la Autónoma de Aguascalientes realizó acciones de vinculación con actores académicos de otras instituciones de educación superior en el área de música para que participaran en este evento y compartieran su conocimiento en este ámbito, de tal forma que se tendrá la participación de las universidades de Guadalajara, Colima, Guanajuato, la Nacional Autónoma de México, las Autónomas de Nuevo León, Chihuahua y Zacatecas, por mencionar a algunas.

Por su parte Julio Vázquez Valls, Secretario Académico del Centro de las Artes y la Cultura de la UAA, hizo un llamado a todos los interesados a acudir a este Coloquio que por primera vez se

convertirá en internacional, el cual representará un espacio para el diálogo y el fortalecimiento de los métodos de enseñanza-aprendizaje de los futuros profesionales de la música en México.

Finalmente, Carlos Alberto Ávila Aréchiga, jefe del departamento de Música del CAC, indicó que esta cuarta edición busca ser un foro de reflexión y análisis para que académicos e investigadores del país y de otras naciones puedan compartir sus experiencias en el ámbito musical; aunado a ello mencionó que este Coloquio también permitirá que los estudiantes enriquezcan su formación académica.

Cabe señalar que los interesados en acudir al CIEMNS pueden hacer contacto con el departamento de Música de la UAA al 9164361 o bien al correo electrónico susana.carbajal@edu.uaa.mx y así obtener toda la información.

