



Se presentó el trío de guitarras “3nsamb13” en la UAA como parte de las actividades de Polifonía Universitaria

BOLETÍN DE PRENSA No. 346 ->>

- La agrupación originaria de la Ciudad de México inauguró las actividades de Polifonía Universitaria correspondientes al segundo semestre de 2017.
- UAA invita a la sociedad en general a disfrutar de los espacios que impulsan la expresión artística.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes continúa abriendo foros en los que, tanto la comunidad universitaria como público en general, pueden apreciar el talento local, nacional e internacional en las diversas expresiones del arte y la cultura; muestra de ello son las actividades que se desprenden de Polifonía Universitaria, programa que ha arrancado con la serie de recitales y conciertos para el semestre agosto-diciembre de 2017.

En esta ocasión, y teniendo como escenario el auditorio “Ramón López Velarde” de la UAA, la agrupación originaria de la Ciudad de México “3nsamb13”, ofreció un recital ante decenas de personas en el cual interpretaron parte de su repertorio original, basado en composiciones, arreglos y transcripciones inéditas y también en el cultivo de la improvisación.

“3nsamb13” integrado por Guillermo González Phillips, Fernando Mariña y Eduardo Aguilar, inspiró a los asistentes con sus interpretaciones musicales y experiencia en el escenario, pues tras ocho años de su formación se han colocado en el gusto del público nacional, muestra de ello han sido sus presentaciones en foros de gran relevancia como el VIII Encuentro Internacional de Guitarras de Cartago en Costa Rica, la XXVII Feria Internacional del Libro del Museo Nacional de Antropología e Historia de México, el 2do. Festival de Guitarra de Radio UNAM, el IX Festival Internacional «Guitarra sin Fronteras», entre muchos otros.

Cabe destacar entre el repertorio interpretado se pueden mencionar las piezas: “El Loro” de Egberto Gismonti, “Uncle meat/uncle meat” de Frank Zappa, “Diferencias sobre el papelerero” de Guillermo González Phillips, “Seis danzas cubanas” de Ignacio Cervantes, por mencionar algunas.

La UAA a través de su departamento de Difusión Cultural invita a la comunidad universitaria y el público en general a estar pendientes de los próximos conciertos que convoca Polifonía Universitaria para el resto de este año, mismos que se darán a conocer en próximas fechas a través de los distintos medios de comunicación de la Institución.





Se presentó el trío de guitarras “3nsamb13” en la UAA como parte de las actividades de Polifonía Universitaria