



BOLETÍN DE PRENSA No. 400 ->>

- Los siete filmes se proyectarán del 25 de septiembre al 1 de octubre en el aula isóptica del Museo Nacional de la Muerte.
- El acceso es sin costo, hasta completar aforo.

Como parte de sus funciones sustantivas, la Universidad Autónoma de Aguascalientes busca promover la cultura y las artes mediante acciones de extensión y diversificación de públicos, por lo que impulsa diferentes eventos tanto para la comunidad universitaria como para la sociedad en general, muestra de ello, es la Semana de Cine Sueco.

La realización de este evento es posible gracias a la vinculación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes con la Cineteca Nacional, que a través de la Subdirección del Circuito Cineteca y la Embajada de Suecia en México, permite la proyección de siete películas que dará inicio a partir de este 25 de septiembre hasta el 1 de octubre, en el aula isóptica del Museo Nacional de la Muerte.

En la Semana de Cine Sueco, se presentará una selección de siete títulos contemporáneos de drama, comedia y documentales, distintivos de esta cinematografía con directores destacados como Lukas Moodyson y Jan Troell, ganadores en festivales internacionales de cine de prestigio como los de Montreal, Japón y Estocolmo.

Estos títulos abordan temáticas como la corrupción y la marginación, en donde el poder es el protagonista, así como también aventuras y recuerdos; el retrato con sensibilidad de arriesgar por una sociedad ante el fascismo de una ciudad; rebeldía y resistencia juvenil, entre dramas y narraciones se desarrollan estas proyecciones.

Las películas que se proyectarán en el aula isóptica del Museo Nacional de la Muerte son: Call Girl, El Abuelo que Salto por la Ventana y se Largó, La Última Oración, Hotel, Belleville Baby, ¡Somos lo Mejor!, La Joven Sophie Bell.

Las producciones se presentarán en punto de las 17:00 y 19:00 horas con excepción de los días 25 y 27, en donde la única función será a las 18:00 horas. Cabe mencionar que el acceso a estas proyecciones no tiene costo, por lo que se permite acceso hasta completar aforo.

El aula isóptica del Museo Nacional de la Muerte se encuentra ubicado en Rivero y Gutiérrez esquina con Morelos en la zona Centro. Los interesados podrán recibir información comunicándose al departamento de Difusión Cultural al 9107400, extensiones 9030 y 9031 de lunes a viernes de 8:00 a 15:30 horas.



Llega Semana de Cine Sueco a la UAA

LA CINETECA NACIONAL EN COLABORACIÓN CON LA
EMBAJADA DE SUECIA EN MÉXICO Y
CINEMA UNIVERSIDAD PRESENTAN

SEMANA DE CINE SUECO



25 de septiembre
CALL GIRL
Dir. Mikael Marcimain
2012, 136 min.

26 de septiembre
**EL ABELO QUE SALTO
POR LA VENTANA Y SE LARGÓ**
Dir. Pella Herrgren, 2013, 104 min.

27 de septiembre
LA ÚLTIMA ORACIÓN
Dir. Jan Troell, 2012, 126 min.

28 de septiembre
HOTEL
Dir. Lisa Langseth, 2013, 97 min.

29 de septiembre
BELLEVILLE BABY
Dir. Mia Engberg, 2013, 76 min.

30 de septiembre
¡SOMOS LO MEJOR!
Dir. Lukas Moodysson, 2012, 92 min.

1 de octubre
LA JOVEN SOPHIE BELL
Dir. Amanda Atherton, 2014, 86 min.

DEL 25 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE 2017
SALA ISÓPTICA DEL MUSEO NACIONAL DE LA MUERTE
Rivero y Gutiérrez Esq. Morelos, Zona Centro
Funciones: 5:00 y 7:00 p.m.
Excepto 25 y 27 de septiembre: 6:00 p.m. única función

Acceso sin costo, hasta completar aforo

 **CINETECA NACIONAL** 

Consulta más información:
[culturaaa](http://www.culturaaa.com)
www.uaa.mx/direccion/sgvivi@alocult

8701063
Departamento de Difusión Cultural
Oficina Académico-Administrativa, Piso 8
Teléfonos 521-34-8000, 022 y 3234
Los lunes a viernes de 8:00 a 16:00 horas.