Guionistas, directores y realizadores de cine nacionales e internacionales se reúnen con estudiantes de la UAA para ampliar su formación profesional

BOLETÍN DE PRENSA No. 417 –>>

• Se realizan en la UAA las Jornadas Cinematográficas del Centro de las Artes y la Cultura.
• Laura Santullo, ganadora del Ariel en 2016 por Mejor Guion Adaptado, impartió clase magistral a estudiantes de Artes Cinematográficas y Audiovisuales.

La guionista y el director de la película “Un monstruo de mil cabezas”, la cual fue ganadora del Ariel y nominada a los premios Goya como Mejor Guion Adaptado en el 2016, impartieron clases magistrales a estudiantes de la Universidad Autónoma de Aguascalientes como parte de las Jornadas Cinematográficas del Centro de las Artes y la Cultura, especialmente dirigidas a estudiantes de la licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales, así como a realizadores de la entidad y la región.

Además de presentar estar película de reciente realización, la cual ha sido bien recibida por la crítica, como en la sección de Horizonte del Festival de Cine de Venecia, los artistas compartieron con los alumnos un poco sobre su larga trayectoria, las herramientas a las cuales recurren durante los procesos de producción, al igual que su perspectiva sobre la función del cine.

Laura Santullo enfocó su master class en la narración cinematográfica como recurso para reforzar el proceso de escritura de los guiones generados en las aulas y al respecto comentó que los estudiantes y realizadores deben consumir constantemente obras artísticas de diversa índole, así como estar en permanente contacto con la sociedad para poder construir historias que permitan una conexión con el auditorio.

Por su parte, Rodrigo Plá externó que gracias al desarrollo de diversas plataformas de exhibición, además de las salas cinematográficas, se ha ampliado la producción y la oferta del cine que permite exponer una mayor diversidad de historias hacia múltiples latitudes; por lo que invitó a los estudiantes a recordar que el séptimo arte, al igual que otras disciplinas artísticas, son un vínculo con el otro para entablar comunicación y compartir experiencias de vida, por lo que también es posible recobrar, revalorar y dar a conocer realidades distintas a las cercanas.

Cabe mencionar que estas Jornadas Cinematográficas tienen el objetivo de expandir la formación académica de los alumnos, abriendo un espacio para la discusión acerca del estado y destino de las prácticas audiovisuales, el intercambio de experiencias, el debate sobre las prácticas y metodologías de creación y producción cinematográfica entre realizadores y estudiantes.

Los ejes que articulan este evento académico son el guion, la realización, el sonido y la posproducción cinematográfica, así como la animación, atendiendo a los procesos creativos de las cinco generaciones que actualmente se preparan para ejercer profesionalmente en la industria fílmica.

Como parte de las actividades también participan los cineastas aguascalentense León Felipe González y Axel Muñoz, quienes exponen temas como los procesos de sonorización y edición en

la posproducción, el sonido directo y la mezcla de sonido de proyectos; así como Cecilio Vargas, especialista en animación, quien ofrece un panorama sobre esta técnica de realización en México.