BOLETÍN DE PRENSA No. 454 –>>

En su edición 2017, la Bienal congregó cerca de 250 obras pertenecientes a más de 90 artistas locales y foráneos: JTMA

Jessica García de la Garza, de Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco, resultó ganadora por su obra "Princesita".

La presentación e inauguración de la exposición con las obras seleccionadas se efectuará el 24 de octubre a las 19 horas en la Galería Universitaria.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes refrenda su compromiso por promover diversas manifestaciones y creaciones artísticas entre la población y la comunidad universitaria, muestra de ello es la Bienal de Artes Plásticas "Alfonso Pérez Romo", que en su edición 2017 congregó a cerca de 250 obras pertenecientes a más de 90 artistas locales y foráneos, con lo cual se constata el reconocimiento de la UAA por crear espacios en los cuales se estimule y reconoce a creadores y promotores culturales de la entidad y el país.

Así lo comentó José Trinidad Marín Aguilar, director general de Difusión y Vinculación, al dar a conocer los pormenores de la convocatoria, destacando que el jurado calificador deliberó la selección de 39 obras de 27 creadores provenientes de 20 entidades de la República Mexicana, de las cuales siete pertenecen al estado de Aguascalientes; entre ellas la de Jessica García de la Garza, de Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco, quien fue designada por el jurado calificador como la ganadora de la Bienal de Artes Plásticas 2017 por su obra "Princesita", que consiste en un óleo sobre encaje.

Finalmente, Marín Aguilar comentó que la obra ganadora formará parte del acervo de la Autónoma de Aguascalientes, además de que la presentación e inauguración de la exposición de la misma con la selección de obras se efectuará el 24 de octubre a las 19 horas en la Galería Universitaria, ubicada en el edificio 1B de Ciudad Universitaria.

Por su parte, Alfonso Pérez Romo, profesor emérito de la Institución e integrante del jurado, comentó que el trabajo ganador, "Princesita", expresa un importante significado sobre la vida actual, aunado a que cuenta con una buena manufactura y calidad técnica del manejo de los instrumentos expresivos.

En su momento, José Fonseca Palmas, también integrante del jurado, dio a conocer las menciones honoríficas para los participantes de este concurso: Hilda Gama Islas, artista aguascalentense por su trabajo "Rosas decadentes sobre Livian"; Julio César Martínez Miranda,

de Amecameca, Estado de México, por “Pintor de tonos rojos”; así como Héctor Correa Maciel, de Acapulco, Guerrero, por su obra “Personajes extraños”.

Finalmente, José Luis Quiroz, miembro del jurado, destacó que gran parte de los participantes fueron creadores jóvenes de diferentes latitudes del país, lo que permite ver que la juventud está plasmando, en diferentes técnicas plásticas y su inquietud por iniciar con una trayectoria artística.