

BOLETÍN DE PRENSA No. 518 ->>

El próximo 19 de octubre se presentará en Farándula Universitaria la primera actriz Marta Aura en ¡Soy Frida, soy libre!, una puesta en escena de Tomás Urtusástegui, dirigida por María Muro y musicalizada con interpretaciones de Chavela Vargas.

La obra dramática es narrada a través de fragmentos significativos que constituyeron la singular personalidad de Frida Kahlo: monólogo de presentación, monólogo de mujer, monólogo del amor y sexo, monólogo político, monólogo del arte, monólogo de la libertad y la mexicanidad, monólogo del dolor, fragmentos que se unirán a través de enlaces auditivos utilizando un diseño original y armónico de sonido, que dará la coherencia necesaria para la unidad dramática del espectáculo.

Se trata de que a través de estos hilos conductores, Marta Aura se inmiscuya esencialmente en cada fragmento y se revista en cada monólogo de tal forma que encarne a Frida. Es la actriz quien desde su propia vivencia y propia experiencia existencial prestará a Frida su emoción constante, perseguirá sus propios recuerdos para avasallar los del personaje interpretado, reencontrándose a sí misma. La actriz encarnará al personaje al investirse de la esencia vital de Frida Kahlo.

Marta Aura egresó de la Escuela de Arte Teatral de Bellas Artes, cuenta con una trayectoria de 45 años en el escenario y ha trabajado con los directores de escena más importantes y destacados de México, abordando dentro del teatro profesional todo tipo de géneros y estilos. La crítica teatral mexicana la ha reconocido con más de quince premios como mejor actriz.

En el cine ha participado en más de 40 películas; por su trabajo fue nominada en dos ocasiones para los Arieles y ganó la Diosa de Plata en 2001 por "Escrito en el cuerpo de la noche", dirigida por Jaime Humberto Hermosillo. Viajó a España para rodar "Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto" al lado de Victoria Abril, bajo la dirección de Agustín Díaz Yáñez. También realizó trabajos para televisoras del país y en Argentina.

Por su parte, María Muro, quien es discípula de los maestros Ludwik Margules, Luisa Josefina Hernández y Luis de Tavira, entre otros; inició su carrera como Autora-Directora de escena en 1986 con la obra "Érase una vez un museo...", la cual alcanzó las 100 representaciones.

Como directora de escena ha obtenido diversos reconocimientos: Premio a la mejor dirección (1992) por "Sangre de mi sangre" de Tomás Urtusástegui, otorgado por la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro en 1993. Mejor Dirección Escénica por "Medea" de Eurípides, dos nominaciones que recibe por parte de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro (AMCT) y por la Asociación de Periodistas de Teatro (APT) en el año 2000.

Como dramaturga, se hizo acreedora a Diploma por lo más destacado del Teatro durante 1995, gracias a "Jerez de la memoria", éste otorgado por la Unión de Críticos y Cronistas del Teatro. Por "Antonieta en la ausencia" fue seleccionada por el Festival Internacional Cervantino en

1990, para presentarse en la ciudad de Guanajuato. “Mujeres al calor de Lorca” obtuvo Tercer Premio, durante el 4o. Concurso Estatal de Guanajuato, 1991. Su obra “Aztlán, tierra de nostalgia”, fue seleccionada para presentarse en la Primera Feria de la Mexicanidad en Tepic, Nayarit, en 1989. “Herencia, un preludio y siete tiempos” (Dirigida por Hilda Valencia) fue nominada por la APT como Mejor Dramaturgia del Año 2004.

Asimismo, María Muro fue becaria del Fomento que otorga el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) en 1996 por “Retorno a Jerez”, También obtuvo la beca de Ejecutantes, durante el periodo 1991-1992. Ha participado como jurado en diversos certámenes de teatro y ha sido tutora de jóvenes creadores del FONCA, durante el periodo 1993-1996.

Las funciones son a las 19:00 y 20:30 horas en el auditorio Dr. Pedro de Alba. Las localidades tienen un costo de 350 pesos (planta baja) y 250 pesos (planta alta). Los boletos para la obra Soy Frida, Soy libre; se pueden adquirir en el Centro Cultural Universitario, en el Museo Nacional de la Muerte y en el Departamento de Cajas en ciudad universitaria.