BOLETÍN DE PRENSA No. 531 –>>

Estudiantes presentan cuatro nuevos proyectos editoriales.

Proyectos estudiantiles demuestran talento y calidad de los profesionistas de Letras Hispánicas de la UAA.

Estudiantes de la licenciatura en Letras Hispánicas de la Universidad Autónoma de Aguascalientes desarrollaron y presentan cuatro nuevos proyectos editoriales: “El pasado como motivo de juicio bajo el lente de dos novelas históricas”, “Mundos imaginarios de la guerra; perfectos ejemplificadores diluidos de la realidad”, “El hombre detrás del héroe en personajes históricos” y “Voces narrativas. El lado equivocado de la historia”; lo cual es una muestra del talento que se potencializa en las aulas de esta Casa de Estudios.

Estas presentaciones, conferencias y exposición de códigos prehispánicos se realizan como parte del Coloquio de Lengua y Literatura 2017, evento en honor a Felipe San José y González, distinguido académico de la UAA y promotor cultural de gran trayectoria nacional e internacional, quien formó parte del comité fundador de dicha licenciatura hace 32 años.

Además de las nuevas publicaciones mencionadas, los editores de las revistas “Pirocromo” y “Mamórea” realizaron la difusión de dichas revistas que se han posicionado como espacios para la creación y el análisis literario no sólo en la entidad, sino en diferentes estados de la República Mexicana, lo cual habla de la calidad de los profesionistas que se forman en la licenciatura de Letras Hispánicas de la UAA.

Como parte del programa de actividades de este Coloquio de Lengua y Literatura se impartió una conferencia inaugural a cargo de María Guadalupe Montoya Soto, profesora investigadora de la UAA, quien expuso el tema de una de sus investigaciones: un estudio métrico a un poema que se encontró como parte del material resguardado en la Bóveda “Jesús F. Contreras”, el cual, aparentemente, fue escrito por Rubén Darío, literato de gran reconocimiento que sigue siendo admirado por sus creaciones.

“¿De Rubén Darío? Un poema perdido y encontrado” fue el título de la conferencia, durante la cual se dio a conocer que Adrián Gerardo Rodríguez, profesor de Historia, fue quien encontró el manuscrito del poema no publicado “Los mutilados”, presumiblemente escrito por Darío en el año 1900 en París y el cual tiene una dedicatoria al artista hidrocálido Jesús F. Contreras.

Cabe destacar que, como parte de las actividades de este Coloquio, se llevará a cabo un homenaje a Felipe San José este 1 de diciembre a las 11:00 horas, en el aula 5-B de Ciudad Universitaria, ceremonia en la que participarán académicos y estudiantes de la carrera de Letras Hispánicas.

de un poema de Rubén Darío para Jesús
1900.

"Los mutilados"