BOLETÍN DE PRENSA No. 546 –>>

- Alumnos de la licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales ganaron Premio al Potencial Bancomer con el cortometraje “Norma Kpaima”.
- Documental cuenta la historia de la primera mujer wixarika de una comunidad de Nayarit en contar con una licenciatura.
- A pesar de que México cuenta con una amplia herencia cultural, aún faltan esfuerzos por lograr equidad e inclusión para los pueblos indígenas: FJAG

Alumnos de la licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales de la Universidad Autónoma de Aguascalientes destacan a nivel nacional tras ganar el Premio al Potencial Bancomer al participar con el cortometraje “Norma Kpaima” en la décima edición del concurso “Házlo en Cortometraje”, iniciativa convocada por las fundacones Bancomer y Cinépolis, que congregó a jóvenes creadores de 169 escuelas y facultades de todo México que plasmaron a través de filmes distintas realidades sociales del país.

Se trata de Luis Manuel Hernández Rodríguez, Mildred Aniarely Delgado Muñoz, María Fernanda Guerrero Figueroa, Ángel Adrián Araujo Álvarez, así como de Luis Aarón Vázquez Silva, quienes relataron a través de un documental la historia de Norma Kpaima, quien se convirtió en la primera mujer wixarika de la comunidad Mesa del Tirador del estado de Nayarit en contar con una licenciatura y próximamente, con un posgrado.

Al tener conocimiento de ello, el rector Francisco Javier Avelar González recibió a los estudiantes ganadores de este concurso, a quienes les expresó su reconocimiento por destacarse en un evento competitivo de carácter nacional y por generar proyectos cinematográficos con contenido de impacto social, pues a pesar de que México cuenta con una herencia cultural compleja, rica y diversa, aún faltan muchos esfuerzos por lograr equidad, inclusión y combatir la desigualdad hacia los pueblos indígenas, dentro de los cuales, las más desfavorecidas suelen ser las mujeres.

En este sentido, reiteró su felicitación a los alumnos de este programa educativo por seleccionar un tema de esta magnitud, pues la desigualdad y el rezago que sufren los pueblos originarios en diversos ámbitos respecto al resto de la sociedad, es una problemática que debe ser visibilizada para sensibilizar a los mexicanos, por lo que los conminó a seguir generando proyectos audiovisuales con compromiso social.

Por otro lado, Luis Manuel Hernández Rodríguez, estudiante del tercer semestre de Artes Cinematográficas y Audiovisuales y director del documental, explicó que la idea de este cortometraje nació a partir de una nota publicada por un diario nacional sobre la historia de Norma Kpaima, donde posteriormente lograron contactarla y exponerle la idea de este proyecto, quien accedió a la filmación de su historia.

Destacó que este documental se filmó durante siete días en los límites del estado de Nayarit y Jalisco, en donde la protagonista explicó su historia de vida, quien egresó en 2016 de la licenciatura en Ciencias de la Educación por la Universidad Autónoma de Nayarit y quiennnnn en breve, iniciará estudios de posgrado en Educación Indígena en el estado de Querétaro.

Finalmente, agregó que el haber realizado este proyecto no sólo les permitió poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la carrera, sino que también los sensibilizó a visibilizar problemáticas como la desigualdad que viven los pueblos indígenas en México, pero también, a que integrantes de estas etnias puedan ver que es posible estudiar una licenciatura y tener una mejor calidad de vida, además de que el resto de la sociedad dimensione y valore los privilegios que tiene al acceder a la educación superior.

Por su parte, José Luis García Rubalcava, decano del Centro de las Artes y la Cultura, indicó que este premio es un claro reconocimiento al talento artístico y creativo que se forma en la licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales, que además, se ve reflejado en este documental de corte educativo que pretende llevar a la reflexión a diferentes sectores de la población, con lo cual la Institución refrenda su carácter humanista y social.

En su momento, Mariana Torres Ruiz, jefa del departamento de Artes Escénicas y Audiovisuales, indicó que este cortometraje es una prueba del interés de los alumnos por estrechar lazos con la sociedad y de su formación profesional que les ha permitido coordinar y gestionar recursos para generar proyectos audiovisuales como éste.

Cabe mencionar que los alumnos ganadores se hicieron acreedores de un premio en efectivo y además, un integrante del equipo realizador de este cortometraje tendrá la oportunidad de tomar un taller en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) en San Antonio de los Baños, Cuba.