

BOLETÍN DE PRENSA No. 551 ->>

Concierto navideño clausuró la temporada agosto-diciembre 2017 del programa de Polifonía Universitaria de la UAA.

Se presentaron Javier Zúñiga Aceves como director e Isaac Rico Mauriés como maestro acompañante.

Casi un centenar de estudiantes de la Universidad Autónoma de Aguascalientes y la Universidad de las Artes deleitó al público con un concierto navideño de coros, donde además de villancicos tradicionales se interpretaron piezas de música barroca mexicana, motetes renacentistas y una selección de Benjamin Britten, compositor y pianista británico.

En el emblemático auditorio “Dr. Pedro de Alba” de Ciudad Universitaria se reunieron 50 estudiantes de Dirección Coral y Conjuntos Corales de la Autónoma de Aguascalientes, así como 43 alumnos de conjuntos corales de la Universidad de las Artes, demostrando las habilidades que han desarrollado en torno a este campo musical que es fundamental para su formación profesional.

Teniendo como director a Javier Zúñiga Aceves y como maestro acompañante a Isaac Rico Mauriés, los jóvenes interpretaron piezas como *Ave María* de Josquin des Prez, *Siempre mi niño que os miro* y *Xicochi, xicochi* de Gaspar Fernández, *Ring Christmas Bells* de Mikola Lentovich, *Noche de Paz* de Franz Gruber y *Gloria Cantad* de Händell, además de la selección de Benjamin Britten con melodías como *Wolcum Yole*, *There is no Rose*, *As Dew in April* y *Deo Gratias*.

De esta forma se clausuró la temporada agosto-diciembre 2017 del programa de Polifonía Universitaria de la Autónoma de Aguascalientes, demostrando nuevamente el compromiso de la Institución por la difusión de la cultura de una manera diversificada, buscando la aproximación de los públicos a una amplia variedad de opciones tanto en manifestaciones artísticas como en género dentro de una misma disciplina.

Casi un centenar de jóvenes de la UAA y la Universidad de las Artes demostraron sus habilidades y talentos corales en concierto

