

BOLETÍN No. 572 ->>

33 recién egresados exponen siete proyectos integrales de alto impacto.

Destacan proyectos para mejorar la convivencia social con grupos como migrantes y pepenadores, así como el reciclaje de desechos textiles y la promoción de plantas endémicas.

La generación “Lorem ipsum” 2013-2017 de Diseño Gráfico de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, integrada por 33 estudiantes del noveno semestre, presentó siete proyectos integrales de alto impacto social, demostrando no sólo sus habilidades para desarrollos gráficos, sino también para la investigación, análisis, evaluación e implementación de acciones que abonen a un mejor entorno.

Sobre estos proyectos, Miguel Ángel Peregrina Arteaga, catedrático del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, comentó que Los Pepes busca reconocer el trabajo de pepenadores y reivindicar su imagen en la sociedad, para lo cual se realizaron encuestas; Ciudad Árboles promueve la conciencia, plantación y expone la ubicación de plantas nativas de Aguascalientes, como el mezquite que genera cerca de ocho toneladas de oxígeno, a diferencia de otras plantas que no son endémicas, como la palma o el fresno, y destacó que este proyecto ha logrado capturar la atención de instituciones como el gobierno municipal.

Otros de los proyectos brinda herramientas para que, desde una manera empática, las personas puedan ofrecer información de tipo emocional y racional a personas con ideación suicida para que busquen ayuda profesional; uno impulsa el apoyo y consideración para los migrantes de paso por Aguascalientes, para así reforzar la convivencia; mientras que otros plantean el reciclaje de desechos de tela y la promoción de actividades comunitarias en espacios como casas de asistencia; por mencionar algunos.

Al respecto, Peregrina Arteaga señaló que para el desarrollo de estos proyectos, los estudiantes buscaron el asesoramiento de investigadores y expertos en los diferentes temas, como psicólogos y biólogos, y además del capital intelectual de la UAA, recurrieron a profesionistas externos, como el Colegio de Biólogos de Aguascalientes, mientras que los docentes del CCDC apoyaron la salida profesional de estas propuestas de alto sentido humanista y social.

Cabe mencionar que, como parte de la presentación profesional de estos proyectos de Taller Integral, también se realizó un último pase de lista a la generación de recién egresados, quienes también rindieron un juramento a través del cual se comprometieron a ejercer el diseño gráfico con base en 10 principios, como el generar una conciencia sustentable y trabajar con sentido social, así como buscar la innovación, por mencionar algunos.

