

BOLETÍN No. 064 ->>

Formación integral que contemple el arte y la cultura permitiría incentivar la innovación que impacte en una economía más diversificada y equitativa.

Abiertas las inscripciones al diplomado “Un siglo de oro y de algo más”, que abarca manifestaciones artísticas, políticas y sociales del renacimiento al periodo colonial.

Los seres humanos no sólo requieren acceder a satisfactores de necesidades materiales como la alimentación, sino también espirituales a través del arte, pues mientras unos permiten la subsistencia los otros dan razones para continuar con la misma, por lo que la educación estética es indispensable para fortalecer la paz, la armonía e incluso para incentivar la innovación y el desarrollo económico en las sociedades; comentó el ex rector y profesor emérito de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Alfonso Pérez Romo, al invitar a la población al diplomado “Un siglo de oro y de algo más”.

Al respecto, expuso que con la revolución industrial se priorizó el conocimiento técnico para cubrir necesidades laborales, por lo que la educación cívica, estética y las humanidades quedaron relegadas de la formación profesional en la época moderna, aunque algunas instituciones, como la UAA, no perdieron el sentido sobre la importancia de la formación integral para el desarrollo pleno de las personas; por lo que durante los últimos años se ha reconocido la trascendencia de fortalecer los programas y acciones que fortalezcan la educación estética de los sentidos.

A diferencia de la educación artística, focalizada en su mayoría a la práctica de alguna disciplina artística, la educación estética se avoca a la habilitación de los sentidos para que las personas consideren a lo largo de su vida la contemplación y disfrute de diferentes propuestas, lo cual permitiría incrementar los públicos para el consumo de obras literarias, musicales, gráficas, visuales, dancísticas y escénicas, en particular del país, consolidando así una estrategia de desarrollo cultural.

Además, Pérez Romo señaló que el fomento de esta perspectiva también fortalece el desarrollo autónomo e integral de las personas, impulsando sociedades más solidarias, humanas, que reconozcan el valor de las acciones y elementos de su entorno, para así consolidar la idea de comunidad, por ejemplo: el respetar la existencia del otro por sí mismo y no por miedo a una sanción penal; por lo que la educación artística ayudaría a combatir diferentes malestares del país de deterioro social.

Por otra parte, también se impulsaría la creatividad de los profesionistas para que no sólo respondan con sus habilidades para cubrir un espacio laboral, sino que podría fortalecerse el ímpetu por la generación de proyectos, productos y el desarrollo de nuevas vetas de acción profesional.

De esta forma, Alfonso Pérez Romo destacó la relevancia de los programas educativos de extensión sobre arte que se han ofertado por la UAA, para así brindar la oportunidad a más personas de profundizar en estas manifestaciones del ser humano que hablan de su momento y aspiraciones, la llamada historia interna de las comunidades; por lo que exhortó a la población a cursar el diplomado “Un siglo de oro y algo más”.

Sobre este curso, el catedrático señaló que se analizará la importancia del llamado siglo de oro español que impactó en el desarrollo de la cultura latinoamericana y los sucesos interrelacionados alrededor del mundo, como la reforma protestante, el descubrimiento de América, el teatro inglés y francés, la música barroca italiana y múltiples sucesos políticos que marcaron el inicio de la época moderna; sin dejar de lado la producción cultural de la Nueva España durante el virreinato, como las obras de Sor Juan Inés de la Cruz, Juan Ruiz de Alarcón y José Joaquín Fernández de Lizardi.

Cabe mencionar que, además de los docentes de la UAA, en este diplomado se contará con la participación de catedráticos externos de amplio reconocimiento como Benjamín Valdivia Magdaleno, presidente de la Red Cervantina Mundial; Fernando Serrano Migallón, de la UNAM y El Colegio de México; Gustavo Illades Aguilar de la UAM; así como docentes de la Universidad de Guanajuato, gracias a los cuales se estableció la impartición de conferencias en la ciudad emblemática cervantista y en espacios simbólicos como la Plaza de San Roque.

El periodo de inscripciones a este diplomado concluye el 10 de marzo y los interesados pueden consultar el programa a detalle en la sección de Extensión Académica de la página electrónica www.uaa.mx, acudir al departamento de Extensión Académica en el piso 9 del Edificio Académico Administrativo de Ciudad Universitaria o comunicarse a los números telefónicos 9107453 ó 56.



