



BOLETÍN No. 074 ->>

Cinema Universidad presenta siete filmes en el ciclo "Canada Now".

Lugar de proyección: Sala Isóptica del Museo Nacional de la Muerte, con acceso libre.

Del 5 al 11 de marzo la Universidad Autónoma de Aguascalientes ofrecerá el ciclo de cine "Canada now", un proyecto de la Embajada de dicho país en México y Tele Film Canadá, que bajo la coordinación de la Cineteca Nacional difunde cintas que invitan al sentido crítico sobre la realidad de la sociedad canadiense y la multiculturalidad.

Es así que Cinema Universidad se convierte en uno de los foros para las proyecciones de "Canada now", mismo que en esta ocasión trae siete largometrajes de ficción y documentales que invitan a la reflexión en torno a la violencia familiar, homofobia, la vida de una tribu esquimal del Ártico, historia de la música contemporánea y la masculinidad en los deportes, por mencionar algunos ejemplos.

Las cintas que se proyectarán son: "Los indios que hicieron rockear al mundo", "Hola destructor", "Raros", "Window Horses (La epifanía persa de Rosie Ming)", "Koneline: nuestra hermosa tierra", "Angry Inuk" y "Closet Monster"; trabajos realizados entre los años 2015 y 2017.

Entre los directores seleccionados para este ciclo de cine canadiense se pueden mencionar Stephen Dunn, Catherine Bainbridge, Alfonso Maiorana, Kevan Funk, Bruce McDonald, Ann Marie Fleming y Nettie Wild, cuyas producciones captan la belleza y complejidad de las actividades cotidianas de los canadienses, la defensa de los estilos de vida de algunas tribus y las diferencias culturales, por mencionar algunos contenidos.

La UAA ofrece dos funciones diarias para disfrutar del ciclo de cine "Canada now", a las 17:00 y 19:00 horas; las cintas de proyectarán en la Sala Isóptica del Museo Nacional de la Muerte, ubicado en la zona Centro de la entidad, y el acceso es gratuito. Para mayores informes acerca de este evento se puede llamar al 9107400, extensiones 9031 y 30114.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

SECRETARÍA GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

CINEMA UNIVERSIDAD
PRESENTA

LO MEJOR DEL NUEVO CINE CANADIENSE

CANADA NOW

Del 5 al 11 de marzo de 2018.
Sala isóptica del Museo Nacional de la Muerte
Rivero y Gutiérrez Esq. Morelos, Zona Centro
Funciones: 5:00 y 7:00 p.m.
Acceso sin costo, hasta completar aforo

5 de marzo RUMBLE: LOS INDIOS QUE HICIERON ROCKEAR AL MUNDO [Rumble: The Indians Who Rocked The World] Dir. Catherine Balfourbridge y Alfonso Malabrano, 2017 B	6 de marzo NO LA DESTRUCTOR [Hello Destroyer] Dir. Ewan Park, 2016 B15	7 de marzo BAROS [Wetlands] Dir. Bruce McDonald, 2016 B15
8 de marzo WINDOW HORSES (LA ESPERANZA PERSA DE ROSIE MING) [Window Horses (The Poetic Persian Epiphany of Rosie-Ming)] Dir. Amy Marie Fleming, 2016 B	9 de marzo KOHELINI: NUESTRA HERMOSA TIERRA [Kohelini: Our Land Beautiful] Dir. Nestor Wild, 2016 B	10 de marzo ANGRY DRINK Dir. Aléthea Annaoui-Berli, 2016 B
		11 de marzo CLOSET MONSTER Dir. Stephen Dunn, 2015 B15

AIR CANADA | Canada | TAPPA 50 |

POPMES: Departamento de Difusión Cultural | Edificio Académico Administrativo, Pista 9 | Teléfono: 516 14 00 exts. 7021 y 20114 | De lunes a viernes de 9:00 a 18:30 hrs.
Consulta más información: www.uqam.mx/cinecanadiense/museonacionaldelamuerte