

BOLETÍN No. 218

- OFUAA y coros de la Institución interpretará adaptación sinfónica para orquesta y coro a cuatro voces del Himno Universitario.
- Concierto Son de Arturo Márquez se interpretará por la Orquesta Filarmónica UAA y la solista para la cual se creó la obra.

Con motivo del 45 aniversario de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, su Orquesta Filarmónica y conjuntos corales del departamento de Música realizarán una presentación especial durante la cual se interpretará una adaptación sinfónica para orquesta y coro a cuatro voces del Himno Universitario a manera de obertura, además del Concierto Son de Arturo Márquez, obra recién estrenada el año pasado y que fue escrita por el propio compositor mexicano para la flautista Elena Durán, quien exhibirá su magistral ejecución en este evento, el 20 de junio a las 20 horas, en el Teatro Aguascalientes.

Así lo anunció el decano del Centro de las Artes y la Cultura (CAC), José Luis García Rubalcava, al invitar a la población a disfrutar de este programa musical que destaca por contar con la presencia de una intérprete de gran talento y disciplina, lo cual le hizo ser inspiración para crear la obra para flauta y orquesta Concierto Son de Márquez.

Este evento conmemorativo, donde se presentarán más de 100 artistas, iniciará con la interpretación del Himno Universitario por su Orquesta Filarmónica, conjuntos corales del CAC y el coro Maybezy. Posteriormente, se sumarán al escenario integrantes del Taller de Ópera Noche Lírica, quienes durante la interpretación de Non ti fidiar... de la ópera Don Giovanni de Mozart, desarrollarán una breve personificación.

Continuando con el programa, los conjuntos corales de la UAA y Noche Lírica deleitarán al público con la obra Te deum in C major de Haydn; para después llegar a la presentación de la obertura Las hebridas Op.26 de Mendelssohn y la Marcha Húngara de Héctor Berlioz, ésta última que fungirá como puente musical festivo para la interpretación del Concierto Son.

En este sentido, Elena Durán comentó que Arturo Márquez le entregó el concierto en dos partes, y al mandarle los dos últimos movimientos, se sorprendió al ver que el tercero, titulado De vientos cálidos, consistía en un solo de flauta de alta exigencia interpretativa, sin demeritar la confluencia de solos de oboe, clarinete y trompeta, que en conjunto brindan un bello y complicado concierto con el sello distintivo del compositor mexicano.

La descendiente de familia aguascalentense añadió que Concierto Son presenta un recorrido por los diferentes niveles de Arturo Márquez, pues su primer movimiento, De tierra, expone su arraigo a los sonos mexicanos; el segundo, De mar, con mayor influencia norteamericana y dedicado al jazzista James Newton; pasando por el solo para flauta; y llegando hasta el cuarto movimiento, De fuego, una conga que expone la propuesta madura del artista.

Por otra parte, el secretario académico del CAC, Julio Vázquez Valls, comentó que este concierto conmemorativo de la OFUAA no sólo representa un acto de compromiso por la difusión de las

artes y la cultura, pues también es una actividad académica de cierre de semestre para profesores y estudiantes, quienes someterán a evaluación su desarrollo académico y artístico, en este caso, en compañía de artistas de gran reconocimiento, como Elena Durán.

Durante la presentación de este magno concierto, el director general de Difusión y Vinculación, José Trinidad Marín Aguilar, apuntó que la difusión de la cultura es una de las fortalezas de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, por lo que invitó a la comunidad universitaria y la sociedad en general a disfrutar de su emblemática Orquesta en uno de los espacios culturales más relevantes del estado.

