

BOLETÍN No. 302

Cine mexicano de los 70: viernes y sábados, a partir de este 31 de agosto y hasta el 15 de septiembre, en el Museo Nacional de la Muerte.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes nuevamente pone a disposición de la sociedad aguascalentense uno de los proyectos de promoción cultural más importantes del país. En esta ocasión se trata de una selección de películas emblemáticas de la década de los 70 del siglo pasado, las cuales forman parte de la colección del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y de la Cineteca Nacional. Entre la selección de filmes se encuentran obras de la autoría de Arturo Ripstein, Jaime Humberto Hermosillo y Alberto Isaac, entre otros, reconocidos por configurar el llamado “Nuevo cine mexicano”.

Este ciclo de cine está conformado por un total de 10 largometrajes, que serán proyectados los viernes y sábados, a partir de este 31 de agosto y hasta el 15 de septiembre. La cita es en el aula isóptica del Museo Nacional de la Muerte, recinto ubicado en la calle Rivero y Gutiérrez esquina con Morelos, en la zona Centro de la ciudad. Las funciones serán a las 17 y 19 horas, con excepción de los días 7 y 8 de septiembre, cuando se tendrá una única presentación a las 18 horas.

El proyecto de presentación de estos filmes tiene sus antecedentes en 2014, cuando el Laboratorio de Restauración Digital “Elena Sánchez Valenzuela”, de la Cineteca Nacional, comenzó un programa de restauración y digitalización de películas destacadas del cine mexicano. Así, a través del minucioso trabajo de diversos especialistas, se ha logrado preservar la memoria fílmica nacional, mediante copias digitales que cuentan con la mejor calidad de proyección.

Cine mexicano de los 70 iniciará sus proyecciones en nuestra ciudad el día de hoy (viernes) a las 17 horas, con la cinta Cascabel, de Raúl Araiza. En 1978, dicho filme se hizo acreedor a un Ariel por Mejor Ópera Prima y otro por mejor Edición. A las 19 horas se presentará La otra virginidad; cinta dirigida por Juan Manuel Torres que alcanzó el Ariel a Mejor Dirección en 1975.

Entre la selección de filmes destacan Maten al león, de José Estrada, basado en la novela homónima de Jorge Ibargüengoitia. Esta cinta se proyectará el 8 de septiembre a las 18 horas. El 14 de septiembre a las 19 horas se presentará La pasión según Berenice, del cineasta aguascalentense Jaime Humberto Hermosillo; cabe mencionar que este largometraje ganó cuatro premios Ariel en 1977, en las categorías de Mejor Película, Dirección, Argumento Original y Actriz.

También sobresale en la muestra El rincón de las vírgenes; obra de Alberto Isaac que se proyectará el 15 de septiembre a las 17 horas y está inspirada en un par de relatos de El llano en llamas, de Juan Rulfo. El mismo día, a las 19 horas, se proyectará El castillo de la pureza, de Arturo Ripstein, película que en 1973 obtuvo los Ariel a Mejor Película, Guión, Escenografía, Coactuación masculina y Coactuación Femenina.

La cartelera completa se puede consultar en la página electrónica de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, [www.uaa.mx](http://www.uaa.mx). Para mayores informes, se puede acudir al Departamento de Difusión Cultural, ubicado en el noveno piso del Edificio Académico Administrativo; o llamar al 9107400, extensiones 9031 y 30114.

