

BOLETÍN No. 314

“Soledades íntimas” de Eduardo de Luna Arce estará en exhibición hasta el 14 de octubre.

Sala Polivalente del MUMU se ha consolidado como un recinto cultural para la exposición de talento de artistas locales y nacionales.

Un total de 34 piezas, algunas elaboradas con la técnica denominada al óleo y otras más en carboncillo, integran la nueva exposición “Soledades íntimas” del artista y egresado de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Eduardo de Luna Arce, la cual se inauguró en la Sala Polivalente del Museo Nacional de la Muerte (MUMU), un espacio que se ha consolidado como un recinto cultural trascendental para el estado, pues de manera permanente, ofrece a la sociedad la muestra del talento local y foráneo.

Ésta es la segunda exposición que se presenta este 2018 en el MUMU, misma que destaca en pinturas y dibujos, las figuras humanas femeninas y masculinas, además de la presencia de algunos animales tales como los caballos, aves y peces. Todas las piezas fueron creadas e inspiradas, según palabras del autor, en el objetivo del artista por mostrar la expresión pictórica del “yo”, así como en ofrecer a los demás un expresionismo contemporáneo a través del color, las formas y las emociones teatrales; demostrando su gran sensibilidad y pasión.

Es importante mencionar que el autor a través de los años ha posicionado su obra entre los mejores círculos de arte y la ha expuesto en diferentes foros de Guadalajara, Zacatecas, Querétaro, San Miguel de Allende, Querétaro, León, San Luis Potosí y Aguascalientes; aunado a esto, también fue auspiciado por la Banca Privada de BBVA Bancomer, ha sido ganador de concursos nacionales de ilustración y continúa exponiendo sus creaciones en diversas entidades e incluso, participando en subastas.

Durante el evento inaugural de esta exposición, de Luna Arce manifestó su orgullo al exponer “Soledades íntimas” en su Alma Mater e invitó a la sociedad en general a visitarla y apreciar la sutileza e intimidad que está representada en cada una de las 34 piezas expuestas.

En su momento, el director general de Difusión y Vinculación, José Trinidad Marín Aguilar, agradeció al artista invitado por exponer su talento en el MUMU, ya que este tipo de exposiciones han dado a través del tiempo un realce a este recinto de la UAA que además ofrece un amplió discurso museográfico con la inclusión de la iconografía de la muerte y el arte funerario en el desarrollo histórico de México.

En esta inauguración también estuvieron presentes Elvia Farfán Rosas, jefa del Departamento de Difusión Cultural; José Antonio Padilla Pedroza, encargado del Museo Nacional de la Muerte; así como amigos y familiares del artista.

Cabe señalar que “Soledades íntimas” estará en exhibición hasta el 14 de octubre, por lo que se extiende la invitación a la población a visitar y, de igual forma, a los artistas locales interesados en exponer sus obras en este importante museo pueden acercarse al área de Difusión Cultural de la UAA, ubicado en el noveno piso del Edificio Académico-Administrativo y presentar un

catálogo de su obra y fichas técnicas de la misma.

