

BOLETÍN No. 389 ->>

Nahum Mantra, impartió la conferencia “Orbital Poetics” y el taller “Hipnosis y Creatividad” a estudiantes de todos los semestres de la licenciatura en Estudios del Arte y Gestión Cultural.

UAA impulsa la multidisciplinariedad de los artistas emergentes para fortalecer sus áreas de conocimiento.

Estudiantes de todos los semestres de la licenciatura en Estudios del Arte y Gestión Cultural de la Universidad Autónoma de Aguascalientes fueron parte del taller “Hipnosis y Creatividad”, así como la conferencia “Orbital Poetics”, actividades que fueron impartidas por el primer artista mexicano reconocido por la Federación Internacional de Astronáutica, Nahúm Mantra, con el objetivo de que los universitarios fortalezcan y exploren todos sus niveles de creatividad, cultura y arte para favorecer a una plataforma artística multidisciplinaria en el entorno.

Nahum Mantra es el primer artista mexicano en lanzar un trabajo interactivo relacionado con el arte hacia el espacio exterior, ha diseñado misiones espaciales artísticas en colaboración con las más importantes agencias espaciales como: NASA, ESA, Roscosmos y SpaceX; también es miembro de The Chair for the Commite for the Cultural Utilisation of Space (ITACCUS), y la International Astronautical Federation (IAF) en París, así como fundador del KOSMICA Institute.

Visitando por primera vez a la UAA, Nahúm Mantra resaltó a los alumnos la importancia que tiene para los artistas el generar una vinculación positiva con otras disciplinas y áreas del conocimiento, pues ello permite una sinergia e intercambio de ideas con las que se puedan lograr objetivos en conjunto beneficiando no sólo al sector cultural, sino a múltiples espacios de divulgación académica, de esta forma, invitó a los estudiantes de la Autónoma de Aguascalientes a ejecutar este tipo de ejercicios desde su formación profesional.

Asimismo, señaló la necesidad de mantener una exploración profunda de creatividad e incluso bloqueos artísticos para la generación e implementación de proyectos que promuevan la trascendencia y relevancia del arte en cualquier parte del mundo, pues destacó que el arte no sólo está en la pintura o la escultura, sino en cualquier manifestación creativa del ser humano.

Es importante mencionar que, durante el taller “Hipnosis y Creatividad”, el artista hipnotizó a los alumnos de Ciencias del Arte y Gestión Cultural para que una vez despiertos plasmaran el trabajo estético previamente visualizado en su mente; mientras que en la conferencia “Orbital Poetics”, se llevó a cabo una revisión crítica del espacio exterior por medio de una plática performance donde se mostró el trabajo de Nahum Mantra, quien mencionó la relación del arte con el espacio y su impacto en las actividades espaciales en la Tierra, con lo que se promovió el fortalecimiento de la multidisciplinariedad, sensibilidad y creatividad en los futuros gestores del arte.

De esta forma, la Máxima Casa de Estudios en el estado, a través de su Centro de las Artes y la Cultura, pretende aproximar a profesionistas reconocidos y con una amplia experiencia a nivel nacional e internacional con la población universitaria, esto para que los estudiantes puedan aprovechar al máximo este contacto e incida a favor de su formación integral.

