

BOLETÍN NO. 451 ->>

La participación de la Máxima Casa de Estudios del estado es toda una tradición para este importante festival de literatura.

En el primer día de actividades de la FIL 2018 se presentaron publicaciones bajo el sello editorial UAA.

Guadalajara, Jalisco.

Como cada año, la Universidad Autónoma de Aguascalientes se hace presente en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara a través de su stand oficial con más de 200 títulos, lo cual refleja el compromiso de la Máxima Casa de Estudios de la entidad por continuar emprendiendo acciones que posibiliten la difusión académica, así como la proyección del trabajo editorial de la Institución para llegar a más público de todo el país y el mundo.

Así lo mencionó el director general del departamento de Difusión y Vinculación, José Trinidad Marín Aguilar, al señalar que la presencia de la UAA ya es toda una tradición para este importante evento internacional, pues además de que de manera continua el aforo ha sido cada vez mayor, esto se ha convertido en un gran precedente para mostrar la creatividad, innovación y calidad que distingue a la Institución.

Por su parte, la jefa del departamento editorial, Martha Esparza Ramírez, destacó el trabajo realizado en el stand de la Autónoma de Aguascalientes, pues bajo una temática minimalista, se profundizó en la sustentabilidad y sencillez que se requiere para lograr mayor visibilidad en los ejemplares editoriales dentro de este reconocido festival de la literatura, el cual ha sido catalogado desde hace 32 años, como el más importante y grande de América Latina.

De igual forma, destacó que la UAA participará en la reunión de trabajo de la Red al Texto, un grupo nacional de editoriales universitarias y académicas de todo el país, de la cual la Autónoma de Aguascalientes funge como coordinadora, durante esta sesión se reunirán 50 instituciones para dar continuidad al trabajo editorial.

Asimismo, la Máxima Casa de Estudios será integrante del stand de libros de Braille, con diversas publicaciones editadas por esta casa de estudios, con el objetivo de buscar una mayor inclusión al hábito de la literatura para personas con capacidades diferentes.

Además, durante el primer día de actividades de la XXXIII edición de la FIL, se presentó el libro "Cuentos del armario" de Victoria García Jolly, publicación bajo el sello editorial UAA y Algarabía.

Durante la presentación, se expuso que esta obra es el producto del proceso de creación, añejamiento, reescritura y edición de cuentos y minificciones de una escritora recién salida del armario literario y cuya voz, con la frescura y sinceridad de un primerizo, deleita a más de uno con su sentido del humor, su prosa sencilla, ideas maduras y emociones transparentes.

Cabe señalar que García Jolly, reunió sus creaciones durante casi tres décadas, y en sus escritos plasma sus pensamientos, las anécdotas y ocurrencias de la diseñadora editorial y lectora

apasionada que no se había atrevido a considerarse escritora, por lo que esta publicación retrata una compilación de cuentos como un diario o bien, una bitácora caótica y honesta.

Por otro lado, también se presentó el libro “Octavio Mestre. Obra incompleta. Carta a los Mexicanos” del arquitecto español Octavio Mestre, el cual muestra setenta proyectos nunca contruidos ni publicados antes, por ejemplo, estudios que no se llevaron a cabo o concursos perdidos; para esta publicación, José Trinidad Marín Aguilar, Blanca Ruíz Esparza Díaz de León, así como Alberto Sánchez López fungieron como comentaristas de este ejemplar editorial.

Es importante mencionar que el stand de la Autónoma de Aguascalientes está ubicado en el pasillo L-19 de la Expo Guadalajara hasta el día 2 de diciembre, por lo que se invita a la comunidad universitaria y sociedad en general a visitarlo.

