

BOLETÍN No.004

UAA registra en su acervo la incorporación de más de 250 piezas donadas por el doctor Ernesto Flores Ancira.

La Bóveda Jesús F. Contreras de la Universidad Autónoma de Aguascalientes celebra el incremento de sus piezas y colecciones durante el 2018, es importante recordar que fue Carlos Contreras de Oteyza, quien al ver que vencía el comodato donde se resguardaba la importante obra de sus antepasados, el escultor Jesús F. Contreras y el escritor José F. Elizondo, decidió contactar a la UAA para donar esta invaluable reserva histórica.

Para Contreras de Oteyza era de gran relevancia acercar las colecciones de F. Contreras y F. Elizondo a la ciudad de Aguascalientes, pues ambas son figuras oriundas de la entidad, por lo que se debe mantener el relevante lugar que tienen dentro de la vida cultural del estado.

Dentro del acervo de la Bóveda de la Máxima Casa de Estudios de la entidad se cuenta también con colecciones pertenecientes a más figuras aguascalentenses como podrían ser Alfonso Esparza Oteo, fundador del Sindicato Mexicano de Autores, Compositores y Editores de Música y autor de temas como “Estrellita Marinera” o “Mi gusto es”, de quien se tiene registro de diferentes documentos, partituras e incluso grabaciones.

Otro de los grandes músicos que cuentan con una colección dentro de la Bóveda es el etnomusicólogo y compositor Oscar Malo Flores, quien es autor del Himno de la UAA, partitura que permanece en resguardo de la institución.

Cabe señalar que durante el 2018 se recibió una importante donación por parte del doctor Ernesto Flores Ancira, catedrático e investigador de esta Casa de Estudios, quien aportó más de 250 piezas al acervo de la institución, material con el que se logró superar las 9 000 piezas. Esta nueva colección está formada por objetos antiguos tales como puntas de flechas, vasijas, figuras de ornato, por mencionar algunos, mismas que se mantienen en evaluación por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) a fin de definir concretamente la época de la cual provienen.

