

BOLETÍN DE PRENSA No. 657 ->>

Instituciones de Educación Superior deben promover sensibilidad y generar públicos para la cultura y las artes: LMA.

Con una muestra de 3 coreografías cortas que evocan la reflexión sobre la identidad mexicana, más allá de un simple nacionalismo, la compañía de Danza Contemporánea Serpiente, de Michoacán se presentó en el Centro Cultural Universitario dentro del primer encuentro regional de Danza Contemporánea.



Previo a la presentación, la directora de la compañía michoacana, Laura Martínez Ayala destacó la necesidad de que las universidades se conviertan en generadoras de públicos sensibles a las artes y la cultura, que puedan acudir a los espectáculos como una forma de reflexionar el mundo a partir de expresiones distintas a la ciencia y la tecnología.

Sostuvo que el arte es un espacio del conocimiento humano al que se debe dar difusión, como ejemplo de ello está la danza contemporánea que es un medio de expresión para transmitir a través de movimientos corporales los sentimientos y pensamientos, así como la interpretación del mundo.

La directora de Serpiente, agradeció a la Universidad Autónoma de Aguascalientes por los espacios que se abren a las compañías independientes para dar a conocer sus trabajos dancísticos y ofrecerle al público un panorama amplio sobre las expresiones artísticas que se están generando en México.



En su oportunidad, Martha Angélica Rangel Jiménez, jefa de la Unidad del Centro Cultural Universitario manifestó que este primer encuentro regional de Danza sentará un precedente y abrirá un foro de expresión a los grupos independientes formados en las universidades públicas de diferentes entidades; con la finalidad de mostrar el desarrollo de la Danza Contemporánea.

Mencionó además que se busca crear un público en Aguascalientes que sepa apreciar las diferentes manifestaciones dancísticas, ofreciendo opciones culturales en las que se vayan formando espectadores críticos y capaces de apreciar este arte en donde el cuerpo tiene un papel preponderante en la expresión.

Invitó al público en general a acudir a este encuentro que se desarrolla en el primer patio del Museo Nacional de la Muerte, en donde la siguiente presentación se realizará este miércoles 9 de noviembre a las 19:00 horas con la presentación de la coreografía Resonancia de Un Destierro, del coreógrafo Oscar Velázquez.